

***DIAGNOSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA EDUCACION FISICA EN
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS GENERAL SANTANDER Y LA RIVERA
DE LA CIUDAD DE MONTERÍA.***

Karen Álvarez

Carolina Moreno

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO CULTURA FÍSICA
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES.
MONTERÍA
2008**

***DIAGNOSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA EDUCACION FISICA EN
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS GENERAL SANTANDER Y LA RIVERA
DE LA CIUDAD DE MONTERÍA.***

Asesor:

L.C JOSE PETRO PETRO

***Trabajo para optar el título de Licenciado en Educación Física,
Recreación y Deportes.***

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO CULTURA FÍSICA
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES.
MONTERÍA
2008**

TABLA DE CONTENIDO

	INTRODUCCION	3
	RESUMEN	5
1	PROBLEMA	7
1.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.3	SISTEMATIZACIÓN	11
2	OBJETIVO	12
2.1	GENERAL	12
2.2	ESPECIFICO	12
3	JUSTIFICACIÓN	13
4	MARCO REFERENCIAL	17
4.1	ANTECEDENTE INVESTIGATIVO	17
4.2	MARCO TEÓRICO	21
4.2.1	MARCO LEGAL	63
5	DISEÑO METODOLÓGICO	64
5.1	TIPO DE ESTUDIO	64
5.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACION	64
5.3	METODO	64
5.4	TECNICA	64
5.5	POBLACIÓN Y MUESTRO	65

5.6.1	POBLACION	65
5.6.2	MUESTRA	65
5.6.3	FUENTE	65
5.6.4	FUENTE PRIMARIA	65
5.6.5	FUENTE SECUNDARIA	65
6	TRATAMIENTO DE LA INFORMACION	66
7	RECURSOS	95
7.1	HUMANO	95
7.2	INSTITUCIONALES	95
7.3	TECNICAS Y MATERIALES	95
8	CONCLUSION	96
9	RECOMENDACIONES	98
	BIBLIOGRAFIA	99
	ANEXOS	101

NOTA DE ACEPTACION

Presidente Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIA

Gracias a Dios porque gracias a él se ha hecho realidad Este sueño por que sin su ayuda no se habría hecho posible .porque gracias a Dios soy quien soy. A dilia Galeano, mi mama gracias por darme la vida, por estar ahí cuando siempre la he necesitado en las buenas y en las malas, por apoyarme en todo sin recibir nada a cambio. Por brindarme todo su cariño, porque sin ella las cosas habrían sido más difíciles.

De igual manera va dedicada a Nacin Álvarez el cual es una persona muy importante en mi vida por que ha sido una de las personas que me ha acompañado durante todo este tiempo, porque en los momentos más difíciles y tristes de mi vida, con su presencia, amor y sus palabras de optimismo. Hizo que se convirtieron en felicidad.

A toda mi familia, Susana y Carlos Mario mis hermanos gracias por su apoyo incondicional, le doy gracias a mi abuela y Estela mis segundas mamas por inculcarme todos los valores y hacer de mi una persona de bien. A la universidad de Córdoba por darme la oportunidad de obtener my título profesional, a todos los docentes en especial al Lic. Alfredo López tirado y a todas las personas que de alguna u otra forma hicieron que se cumplirá mi sueño.

Carolina Moreno Galeano

DEDICATORIA

Le doy gracias a Dios, padre celestial por haberme dado la oportunidad de alcanzar una de mis tantas metas, y hoy en día alcanzo una de ellas el ser una profesional en el campo docente.

De igual manera va dedicado a mi familia, mis hermanos, Juan P, Carmen, Sandra, Mari Luz y mi sobrina Valentina.

A mis padres Omar Álvarez y en especial a mi Mama Myriam Martínez, la que me ha motivado durante toda mi vida a hacer una persona de bien, Gracias por darme la vida y por apoyarme en este largo camino sin esperar nada a cambio, y por lo tanto este triunfo es y será Gracias a usted.

Gracias Dios por habernos dado una Madre como la que tenemos que tenemos, siempre has sido y serás nuestro ejemplo a seguir.

Tan bien va dedicada muy especialmente a una persona, que ocupa un lugar importante en mi Corazón y con el cual he compartido momentos muy lindos y tristes de mi vida, y con el cual hoy en día existe alguien muy lindo en nuestras vidas Eduardo Paternina por apoyarme y hacer de que esos momentos difíciles se convirtiera en Buenos y felices momentos.

Gracias a todas aquellas personas que de alguna u otra forma contribuyera para que este sueño se hiciera realidad, al Lic. Alfredo López Tirado, Gracias por contribuir a mi formación docente.

Karen Álvarez Martínez.

INTRODUCCION

La educación física es un área de enseñanza obligatoria, tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa, la educación física a de promover y facilitar que alumnos y alumnas adquieran una comprensión significativa de su cuerpo y sus posibilidades, a fin de conocer y dominar actuaciones diversas que les permitan su desenvolvimiento de forma normalizada con el medio, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del ocio y establecer ricas y fluidas interrelaciones con los demás, se debe resaltar la importancia de la aceptación del propio cuerpo y de utilizarlo eficazmente.

Con este trabajo se pretende diagnosticar el estado actual de la educación física en las instituciones Educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería. Teniendo en cuenta los contenidos educativos que presenta dicha área en las diferentes instituciones y basándonos en aspecto actitudinal y procedimental de las clases de Educación física, para lo cual se hace necesario tener en cuenta los materiales y mediante la determinación del nivel de formación de los docentes encargados de desarrollar el área, la caracterización del proceso de diseño, programación, control, evaluación y aplicación del currículo, la determinación de los procesos didácticos – metodológicos y los procesos de evaluación desarrollados en dichas instituciones.

Para lograr nuestro objetivo que es diagnosticar el estado actual de la educación fue necesario aplicar diferentes técnicas de investigación como son encuestas, entrevistas, guías de observación aplicadas a los docentes y una minuciosa revisión del plan de área de Las diferentes instituciones educativas. Con las cuales se logro obtener datos significativos a la hora de analizar cada una de las instituciones y realizar la tabulación de la información obtenida.

Es importante resaltar que este trabajo se podrá utilizar como guía para los estudiantes que estén iniciando su carrera profesional en esta área, de igual manera los motivara a profundizar más en este campo.

Este trabajo fue posible debido al gran apoyo bibliográfico que obtuvo la unidad investigativa con referencia a la teoría de textos y manuales sobre los fundamentos y programación de la educación física en los niveles de educación, la teoría y el desarrollo del currículo, la didáctica y evaluación de la educación física.

RESUMEN

De acuerdo a los resultados de la presente investigación y con el objetivo de conocer el estado actual de la Educación física de las instituciones General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería, se pudo determinar el nivel de formación que presentan los docentes del área, la caracterización del proceso, de diseño, programación, control, evaluación y aplicación del currículo, el proceso didáctico- metodológico que utilizan los docentes encargados para el pleno desarrollo de las clases de educación física.

En la investigación acerca de las instituciones se presentan resultados obtenidos en el caso de los docentes que utilizan con mucha frecuencia los estilos de enseñanza tradicionales en la realización de las clases, apoyándose muy poco en estilos que produzcan en los estudiantes una formación productiva que aumente su nivel cognoscitivo y se potencialice una verdadera autonomía en el aprendizaje.

Dentro de las técnicas utilizadas en esta investigación se encuentran la aplicación de encuestas, por medio de las cuales se indago acerca del proceso de planeación del área en estas instituciones, además de establecer cómo se realiza el proceso de operacionalización de las clases y entrevistas que nos permitieron recolectar la información requerida para el desarrollo de esta investigación.

Los aspectos que se manejaron dentro de la investigación fueron, la formación docente, donde se manejaron dimensiones como el perfil profesional, la vinculación laboral, el nivel de capacitación y la experiencia de estos.

En cuanto al diseño curricular se trabajaron las dimensiones en referencia al modelo pedagógico la planificación y la programación y los contenidos de la enseñanza.

Para el desarrollo de esta investigación se tuvieron en cuenta dos fuentes de investigación una fuente primaria, constituida por; docentes, y una fuente secundaria constituida por; documentos como el proyecto educativo institucional (PEI), revistas, tesis, libros, entre otros.

En cuanto al análisis de los resultados de la investigación referente al estado actual de la educación física se pudo establecer que en una de estas dos instituciones se encuentra un docente no licenciado en esta área, pero con una gran experiencia en este campo.

Sería de gran utilidad para dichas instituciones los aportes que este trabajo les proporcione, ya que por medio de este se puede intervenir en la realidad que afrontan las clases de educación física en cada una de estas instituciones.

Contenidos del área. Como también programar de forma clara el proceso evolutivo del área y del estudiante.

1. EL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Montería está ubicada en el departamento de Córdoba y es la capital del mismo, cuenta con una población de 381.525. Habitantes según censo 2.005, al norte limita con el municipio de Cereté, Puerto Escondido y San Pelayo; al este con San Carlos y Planeta Rica; al sur con Tierralta y Valencia; al oeste con el departamento de Antioquia y los municipios de Canalete y San Carlos. Este municipio cuenta con un total de 144 instituciones educativas. Las instituciones educativas que están siendo objeto de nuestro estudio son las siguientes.

La Institución Educativa La Rivera se encuentra ubicada en la margen izquierda del río Sinú, en el Barrio la Rivera, cuarta (4) etapa, calle 18 No.7°-46w, contiguo a la Iglesia Santa María de los Ángeles (católica).

El área de educación física como disciplina de intervención escolar constituye un área socialmente aceptada e implementada de forma sólida en la sociedad pasando por procesos de transformación a nivel mundial que le han dado a esta, su estructuración didáctica y metodológica que han podido determinar su identificación en el sector, centrándonos en el momento actual en la Institución Educativa la Rivera de la ciudad de Montería, no se cuenta con un diagnóstico que nos permita determinar el estado de esta, es así que por medio de un sondeo global y las observaciones realizadas en dicha institución encontramos un panorama bastante desalentador, una serie de dificultades en el área de educación física.

Para facilitar la descripción del problema entraremos a definir los diferentes aspectos que desde los factores de nivel profesional, el diseño curricular, los recursos, la evaluación y los procesos docentes educativos, están incidiendo para que el área de educación física en esta institución no tenga una

caracterización concreta y real de su situación actual. En lo referente a los procesos curriculares de la Institución Educativa la Rivera en el área de educación física debe impartirse para los tres niveles de educación; preescolar, el nivel de educación básica que a su vez se subdivide en dos ciclos, el ciclo de educación básica primaria de primer grado a quinto grado, el ciclo de educación básica secundaria (6° - 9°) y el ciclo de nivel media que corresponde a los grados 10 y 11. Aunque se encuentre establecido en el plan de área de la institución solo se da en el nivel de secundaria y media académica.

Según lo establecido por el decreto 1860 se concluye que el nivel de Educación preescolar le corresponde a cada docente desarrollar las clases de educación física teniendo en cuenta las dimensiones, al no sentirse capacitados para impartir estas clases, son los docentes en formación del programa de educación física de la universidad de Córdoba los encargados en desarrollar los contenidos propios de este nivel..

En cuanto los procesos didácticos y metodológicos de las clases los docentes utilizan los métodos tradicionales de la educación, dejando a un lado las nuevas tendencias de enseñanza de la educación física, convirtiendo de esta manera a los estudiantes en sujetos pasivos quienes no tienen la oportunidad de proponer nuevas tareas y explotar su creatividad.

De igual manera se pudo observar durante la realización de las clases que los contenidos programáticos del área en su mayoría se encuentran ligados al baloncesto, motivo por el cual los estudiantes no le prestan la importancia que tiene esta en los diferentes procesos de crecimiento personal, social, motor y afectivo al educando; viéndola de esta forma como una materia de relleno.

En cuanto a la organización de las clases se pudo observar que el docente no utiliza adecuadamente todos los recursos didácticos y metodológicos para conseguir el pleno desarrollo de estas.

En referencia a los recursos físicos de las instalaciones con que cuenta la institución estos no se encuentran en óptimas condiciones, por tal motivo el docente debe trasladarse a lugares cercanos a la institución en donde se da el desarrollo de las mismas; otro factor importante son los materiales didácticos con los que cuenta la institución ya que son muy escasos, y los poco que tiene no se encuentran en óptimas, además de esto no son suficientes para la demanda estudiantil.

Haciendo referencia en los procesos de evaluación en esta área, no se tienen encuestas en la mayoría de los casos los procesos integrados que permitan al docente y al estudiante saber en qué nivel del desarrollo motor, afectivo social se encuentran.

Actualmente la institución cuenta con 35 docentes de los cuales 4 trabajan en el nivel preescolar, 16 en básica primaria, 17 en básica secundaria y tres en la jornada nocturna, entre los cuales se encuentra un licenciado en educación física quien tiene una experiencia laboral de ocho años en la institución

La institución Educativa General Santander se encuentra ubicada en el barrio la granja, en la margen derecha del río Sinú de la ciudad de Montería entre las carreras 13 y 14, al lado del comando de la policía del mismo barrio

El área de educación física como disciplina de intervención escolar, constituye un área socialmente aceptada, pasando por procesos de transformación a nivel mundial que le han dado a esta su estructuración didáctica y metodológica, lo que, le ha brindado la posibilidad de identificarse en el sector educativo. Centrándonos en el momento actual, la institución educativa general Santander de la ciudad de Montería, dicha institución, no cuenta con un diagnóstico que nos permita determinar el estado actual de la educación física, es así: que por medio de entrevistas, encuestas y las observaciones realizadas a los directivos, docentes. En dicha institución se presentan una serie de dificultades en esta

.Para facilitar la descripción del problema comenzaremos a definir los diferentes aspectos que, desde los factores del nivel profesional, el diseño curricular, los recursos, la evaluación, los procesos docentes educativos, están incidiendo para que la Educación física en esta institución no tenga una caracterización real de su situación actual. En lo referente a los procesos curriculares de la institución educativa general Santander; la educación física en esta institución se imparte en los tres niveles de educación preescolar, el nivel de educación básica que a su vez se subdivide en dos ciclos, el ciclo de educación básica primaria (1º a 5º), el ciclo de educación secundaria que corresponde a los grados de (6º a 9º) y el ciclo de educación media académica, (10º y 11º), aunque se encuentra establecido en el plan de área de esta institución solo se da en el nivel de básica secundaria y media académica. Según lo establecido por el decreto 1860 en los niveles de educación preescolar y básica primaria, le corresponde a cada docente desarrollar los contenidos programáticos de todas las áreas obligatorias y fundamentales. Pero debido a que esta institución no cuenta con un licenciado en estos niveles, son los mismos docentes los encargados de impartir estas clases y en algunos casos estudiantes de la Universidad de Córdoba, quienes vienen a realizar sus prácticas. Haciendo referencia a los procesos didácticos, metodológicos de las clases, los docentes de educación física en esta institución utilizan los métodos tradicionales de la educación, quienes no ponen en práctica las nuevas tendencias de enseñanzas de la educación física y solo se limitan a realizar actividades de forma instrumental sin ningún criterio organizacional lo que se ve reflejado en la pérdida de tiempo. En cuanto a los materiales didácticos con los que cuenta la institución se pudo constatar que tiene balones de voleibol, microfútbol, cuerdas, aros, eslalon, bastones y una malla de voleibol, pero estos no son suficientes para el desarrollo de las clases y cubrir la demanda estudiantil.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el estado actual de la Educación física en las instituciones educativas General Santander y la Rivera en el municipio de Montería?

1.3. SISTEMATIZACIÓN

- ¿Cuál es el nivel de formación, de los docentes encargados de desarrollar la educación física en las instituciones educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería?
- ¿Cómo se desarrolla el proceso de diseño, programación, control, evaluación y aplicación del currículo de educación física en las instituciones educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería?
- ¿Cuáles son los procesos didáctico - metodológicos que utilizan los docentes encargados para el desarrollo de las clases de educación física en las instituciones educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL.

Determinar el estado actual de la educación física en las instituciones educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Determinar el nivel de formación de los docentes encargados de desarrollar la educación física en las instituciones educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería.

- Caracterizar el proceso de diseño, programación, control, evaluación y aplicación del currículo de educación física en las instituciones educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería.
- Determinar los procesos didáctico - metodológico que utilizan los docentes encargados para el desarrollo de las clases de educación física en las instituciones educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería.

3. JUSTIFICACIÓN

La educación física como área pedagógica de intervención escolar en el momento actual, constituye un objeto cultural aceptado e implantado de forma sólida en la sociedad actual, muchos son los estudios que admiten la importancia determinante que esta área tiene en la vida cotidiana de un país y de sus ciudadanos.

En el momento actual la educación física a nivel mundial ha evolucionado en función de las diferentes tendencias originadas por la normal y progresiva evolución de la sociedad, de tal forma como lo plantea **Díaz Lucea**, al escribir **"que la educación física ha pasado por distintas concepciones y a tenido funciones y finalidades diferentes en cada época originando con el paso del tiempo, diferentes corrientes y tendencias en funciones respectivas e intereses diversos"**. (1994, pág. 13).

Centrándonos en el estudio que pretende este trabajo de determinar el estado actual de la educación física en las Instituciones Educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería, el cual permite, conocer en la actualidad en donde estamos en lo que tiene que ver con el proceso de ¿que se enseña? ¿Cómo se enseña? ¿Para qué se enseña? ¿Quién enseña? ¿Para quienes se enseñan? Cuando se enseña teniendo en cuenta los contenidos. La Educación física en estas instituciones educativas, y a partir de conocer esa realidad puede determinar si los cambios y transformaciones tanto políticos, económicos y educativos que está viviendo el país ha motivado a una concepción sistemática del campo de acción de la Educación de esta área, el resultado de este trabajo permitirá definir de forma clara y precisa que factores de los procesos enseñanza aprendizaje están acordes o rezagados con las políticas actuales y tendencias de la Educación física a nivel nacional e internacional

La inclusión de la Educación física como área obligatoria fundamental en la ley 115 , la promulgación de la ley 934 (ley de la educación física), pretenden darle una aportación para elevar el nivel social de importancia que debe tener esta área, para poder aprovechar estas intenciones es necesario analizar la existencia de un diseño curricular y si éste afronta en sus planteamientos el estudio de los objetivos, contenidos y actividad enseñanza aprendizaje y evaluación y si específicamente, existen las pautas y criterios más adecuados para su selección y estructuración y adecuación a cada situación didáctica que ayuden a disminuir la poca o nula importancia que se le ha brindado a la Educación física en los proyectos educativos institucionales.

Con esta investigación pretendemos intentar proporcionar de una forma general cual es el verdadero estado actual de la educación física en estas instituciones y a partir de estos resultados poder presentar proyectos, planes y programas que en primera instancia logren mejorar el área y por otra parte ofrecer a los docentes soluciones que permitan articular los diferentes factores del proceso enseñanza aprendizaje a su realidad educativa, mediante el establecimiento de criterios locales para el diseño curricular de la educación física en estas instituciones atendiendo con ello las peculiaridades propias de cada institución acorde con las circunstancias y característica del contexto social particular, sin perder la identidad nacional que pretende la Educación física en el país a partir de los lineamientos curriculares nacionales en el área.. Otro factor importante de este trabajo es el poder concretar a que se debe que el proceso formativo en educación física presente tan bajo nivel de desarrollo en nuestras instituciones General Santander y la Rivera, y poder concientizar a partir de estos resultados a los profesores que la intervención pedagógica de la Educación física sólo alcanza su plenitud cuando el docente revela los aspectos críticos de su acción pedagógica y didáctica y la relación con otros factores de otro contexto que influyen igualmente en la actividad educativa, para que a partir de este análisis, se estructure en las situaciones de educación susceptibles de promover la adquisición, no sólo de aprendizaje escolares de la

educación física, sino también la de las capacidades y competencias que el desarrollo individual y social requieren. Estamos convencidos que la alternativa eficaz para poder proponer un plan de desarrollo de la educación física en nuestro medio es poder realizar una mirada a interrogantes como ¿qué somos?, ¿de dónde venimos?, donde estamos?, y ¿para donde vamos?, es ejecutando un diagnóstico del estado actual del arte de la Educación física en las instituciones General Santander y la Rivera quienes están siendo el objeto de estudio en la ciudad de Montería, para abordar a partir de éstas respuestas una intervención del área más acorde con nuestras circunstancias, situaciones, valores sociales, educativos y políticos; logrando con ello un mejor posicionamiento del área educación física en las instituciones educativas en la actualidad con el proceso de globalización es más evidente comprender que las diversas áreas curriculares no son compartimentos, estancos sino partes integrantes de una misma configuración curricular, y la única forma de afrontar la interdisciplinariedad es poder conocer que ofertamos desde el saber disciplinar a las otras áreas disciplinares que conforman el currículo, y sobre todo poder determinar la funcionalidad aplicabilidad y pertinencia de esa oferta al proceso de enseñanza aprendizaje en las instituciones y centros educativos de la ciudad; esto sólo se logra en la medida de que seamos capaces de reconocer esa realidad desde el área, realidad que sólo se puede mostrar desde un análisis y estudio.

.Otro factor importante que nos avala el presente trabajo es poder comparar que tan actualizados y posicionados nos encontramos con el área a nivel regional, nacional y mundial, de otro lado poder determinar si los contenidos, recursos, actividades, diseño curricular, proceso de evaluación están acordes con los planteamientos que se están aportando desde estos niveles geográficos en lo referente a los procesos docente educativos de la educación física; de estos resultados deben salir las políticas locales que no permitan poder ensancharnos en los niveles anteriormente mencionados y darle

importancia que tiene el área para el desarrollo humano, social y económico en nuestra ciudad.

En esta sociedad contemporánea en la que estamos viviendo hoy en día, no es un cambio económico, ni social, ni político, ni tecnológico, ni cultural; sino un poco de todo. Es decir, estamos inmersos en un cambio estructural de la sociedad, en donde todos sus estamentos están implicados, nos corresponde determinar qué tipos de cambios requerimos del área para poder afrontar y enfrentar con eficiencia y eficacia el encargo social en que estamos implicados como formadores de nuevas generaciones a partir del objeto de estudio de nuestra área. Para poder presentar esos cambios estructurales es necesario conocer el estado de la educación física, porque de lo contrario seguiríamos cometiendo los mismos errores y desfases que hasta la presente hemos emitido desde el quehacer del campo de acción de la Educación física.

El anterior trabajo fue de gran relevancia social ya que por medio de él se pudo demostrar la forma como se ha venido trabajando la educación física en las instituciones educativas antes mencionadas, lo que les permitió a los docentes de estas sentirse comprometidos con el área y buscar nuevas alternativas de solución para que estas tengan en la sociedad su debida importancia y tengamos presente los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje en las diferentes clases.

4 MARCO REFERENCIAL.

4.1 ANTECEDENTE DE LA INVESTIGACIÓN.

La educación física como disciplina pedagógica dentro del campo de intervención de la educación en general ha despertado interés en sus procesos de investigación, que se han iniciado desde el rendimiento orgánico llegando a intervenir realidades de tipo curricular, social, afectiva y motora, tratando de fundamentar la importancia e inherencia que tiene el desarrollo del comportamiento motor en el desarrollo social, afectivo, político, económico, moral, psicológico, físico de las personas en particular y de la sociedad en general.

A nivel internacional se han realizado infinidad de trabajos relacionados con los procesos didácticos, metodológicos, pedagógicos, curriculares de la educación física afines con el tema que hoy nos convoca desde esta investigación encontramos investigaciones afines realizadas en la perspectiva cognitiva que tiene su raíz en los estudios sobre aprendizaje motor, integrando cuestiones referidas a cómo atiende un alumno, cómo recibe la información, cómo la organiza y la manipula, cómo emplea los procesos memorísticos o cómo establece un plan de acción y todo ello desde las distintas características de los alumnos tales como el sexo, la edad, nivel familiar, auto concepto, así como desde las características de la información en cuanto a estructura, forma, extensión o densidad de información.

En lo que atañe a este trabajo de investigación podemos confirmar la ejecución de trabajos específicos realizados en la Argentina titulado “de **Hacia una Didáctica la Educación Física Infantil ajustada a los intereses de las clases populares**” Equipo de Investigación Independiente “**Zacalido**” (Argentina) COORDINADOR **Guillermo Galantini**. La idea de este trabajo consiste en un análisis de las metodologías e intervenciones didácticas

efectuadas en el área de la Educación Física infantil y sus relaciones con los intereses de clase de los sectores populares. Para lograr este propósito se propone una exploración desde cuatro dimensiones, a saber:

- Una breve reseña del estado de la Educación Física en Argentina.
- Una conceptualización de las categorías utilizadas para este trabajo.
- Aspectos del discurso que, en torno a la educación física infantil obstaculizan una educación popular.
- Propuestas para el trabajo en los sectores populares.

Otro trabajo muy afín con el nuestro es el realizado en su tesis de doctorado por el profesor **Jordi Díaz Lucea en el año 2001 titulado “el proceso de toma de decisiones en la programación de la educación física en las etapas obligatorias de educación. Una aportación al profesorado”**, el objetivo principal de esta investigación es llegar a determinar una serie de pautas y principios que ayuden al profesor de educación física a tomar las decisiones que comporta resolver el proceso de elaboración de una programación del área de educación física en cualquiera de los ciclos y etapas del actual sistema educativo obligatorio.

A nivel nacional encontramos nulidad en lo referente al diagnostico del estado del arte de la educación física en el país, se da situaciones como las comentadas en el anterior párrafo, se han realizado investigaciones puntuales sobre los procesos didácticos, metodológicos, rendimiento motor, pero no se han realizado trabajos que determinen en qué estado se encuentra la Educación física en el territorio.

A nivel local se encontraron trabajo investigativo titulados diagnostico del estado actual del arte de la educación física, realizados por un bloque investigativo conformado por Evelio Noriega, Efren Patrón en las Instituciones educativas la Pradera y Antonio Nariño, Eduardo Paternina y Maledis Martinez

en las instituciones educativas el Dorado y Camilo torres, Pedro Dager y Javier Forero en las instituciones educativas Jaime exbrayat y comfacor de la ciudad de Montería.

4.2. MARCO TEÓRICO.

LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO ÁREA OBLIGATORIA Y FUNDAMENTAL EN EL CURRÍCULO.

A través de la historia de los pueblos y las culturas, la educación física ha existido para servir a los diferentes propósitos de la humanidad. Desde tiempos primitivos la actividad física aprendida, formal o informalmente, ha jugado un papel primordial en la vida de los seres humanos, y en ocasiones la misma ha sido motivada por las necesidades de defensa de los individuos, de las contingencias del ambiente o de la necesidad de obtener el sustento para vivir. En otros casos la motivación ha sido el interés de mantener una mejor calidad de vida.

La educación física como materia académica básica de estudio en todos los niveles educativos es responsable de ayudar al desarrollo físico de los estudiantes. La atención de este aspecto juega un papel de importancia en la vida de las personas en especial durante los años de formación. En este momento del desarrollo físico normal, la disposición del estudiante para interactuar con el ambiente y las experiencias que el maestro le provea, facilitan el aprendizaje y el éxito. Esto es un factor que motiva a las personas a participar en actividades físicas durante otras etapas de su vida.

El cuerpo humano necesita moverse para su desarrollo normal. A pesar de lo difícil que resulta evaluar la influencia de la actividad física sobre el crecimiento, sí es de conocimiento que la actividad física moderada en los niños facilita que el crecimiento ocurra con normalidad, por ejemplo, en las dimensiones óseas, en la formación de las articulaciones y en la constitución corporal. Estos factores son necesarios para que se facilite el aprendizaje y mejore la ejecución motriz.

La participación en actividades del área de Educación Física puede mejorar la tolerancia cardiorrespiratoria, la fuerza y la tolerancia muscular. El mejoramiento de las cualidades físicas resulta en un mejor funcionamiento del cuerpo e influye favorablemente sobre el aprendizaje y la ejecución motriz. Otros factores de importancia son mantener una dieta balanceada y realizar actividad física moderada regularmente para el control del peso. Evitar el sobrepeso facilita la ejecución motriz, previene la obesidad y otras enfermedades que afectan la salud en otras etapas evolutivas del ser humano.

Resulta importante reconocer que durante los años de formación es que las personas establecen la base para los estilos de vida que tendrán durante la adultez. Los estilos de vida son patrones de comportamiento, valores y formas de vivir que caracterizan a la persona. Las acciones o maneras en que la gente decide vivir pueden afectar la salud, el bienestar del individuo y la calidad de vida.

Los avances tecnológicos han reducido la actividad física que las personas realizan diariamente. El ritmo acelerado de la vida, la comodidad que brindan los negocios de comidas rápidas y la influencia de las propagandas comerciales han modificado los hábitos de alimentación de la sociedad Cordobesa. La dieta del Cordobés se ha convertido en una dieta de alto consumo en grasa y bajo en fibra; factores que perjudican la salud. Como resultado de estos factores la diabetes, las enfermedades del corazón y las enfermedades cerebros vasculares se han convertido en tres de las cinco enfermedades de mayor causa de muerte en el departamento de Córdoba, según estadísticas del Departamento de Salud.

Es responsabilidad de cada persona decidir la manera de vivir. La oportunidad de obtener los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias que les capaciten para valorar su cuerpo, reconocer los beneficios de la actividad física y seleccionar estilos de vida activos y saludables durante las distintas

etapas de la vida es labor del Programa de Educación Física que se desarrolla en las escuelas.

El estudio del movimiento humano es fundamental a la especie humana para su desarrollo integral, su subsistencia, para lograr su bienestar total y una mejor calidad de vida. El Programa de Educación Física provee al estudiante las experiencias necesarias para el desarrollo de las destrezas motoras indispensables y para alcanzar la madurez física que le permita funcionar eficientemente en el mundo de hoy.

En el desarrollo del ser humano es de suma importancia el dominio de las destrezas de pensamiento. Esto permite que diversas experiencias a través de toda la vida se puedan interpretar y se vuelvan significativas. El desarrollo del pensamiento facilita el plantearse y solucionar problemas, establecer metas y formas de llegar a éstas. Esto contribuye, a su vez, a mejorar la convivencia social, no sólo en nuestra comunidad cercana sino también en nuestra nación y en el mundo actual.

A través de la educación física se estimula el pensamiento y se facilita el desarrollo de un ser humano autónomo, capaz de dirigir su aprendizaje a través de las diferentes etapas de su vida. El estudiante aplica las destrezas de pensamiento en el desarrollo de conceptos, destrezas motoras y valores. Utilizando el estudio de los propósitos del movimiento humano busca significado a su participación en actividades de movimiento. El estudiante se involucra en situaciones o problemas de movimiento que le motiven a pensar y lo ayuden a ampliar sus conocimientos, a mejorar su ejecución motora, a seleccionar aquellas actividades de su preferencia y a asumir responsabilidad por su salud y bienestar durante toda su vida.

El ser humano vive en sociedad y su desarrollo depende de los valores, las prácticas, las relaciones e instituciones sociales en los que crece la persona. La persona, a través de sus experiencias, entra en contacto con valores de la cultura que son expectativas de la sociedad éstas se convierten en

necesidades, intereses y capacidades que nos definen como seres humanos; definición relativa a ese grupo social.

La dignidad y la solidaridad son valores universales que son fundamentales en la sociedad Colombiana. A partir de ellos podemos discriminar entre diferentes prácticas y relaciones humanas clasificadas como correctas o incorrectas, justas o injustas. Estos valores son una necesidad del individuo que le facilitan organizar sus experiencias y orientar sus acciones de forma significativa para él dentro de la sociedad Colombiana.

El Programa de Educación Física tiene también la responsabilidad de contribuir en este aspecto. Las experiencias de movimiento del currículo de Educación Física deben ser reales donde puedan poner en función aquellas prácticas que el individuo considere correctas por ser representativas de estos valores. El estudiante participar en actividades escolares y comunitarias de su selección.

Partiendo de los propósitos que el ser humano tiene para moverse, dicha selección se apoya en el significado que la actividad de movimiento tenga para el estudiante. En ello tendrá la oportunidad de participar activamente en la solución de diversas situaciones o problemas. Estas experiencias son necesarias para una convivencia social. A través de las actividades se desarrollaron las destrezas de interacción social. Por medio de éstas se fomentan el respeto a nuestro cuerpo, el amor al estudio y al trabajo, el esfuerzo colaborativo, la responsabilidad individual y colectiva, la Ética deportiva, la tolerancia, la comprensión, el respeto y el fortalecimiento de nuestra cultura.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL Y ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La estructura conceptual del currículo de Educación Física se organiza en dos dimensiones: la correspondiente a los propósitos que tienen las personas para moverse y la de procesos motores, cognitivos y afectivos. En la dimensión de propósito de movimiento la estructura incluye tres macro propósitos estos son: la persona se mueve para alcanzar su potencial máximo de desarrollo (desarrollo individual), adaptar y controlar su ambiente físico (manejo del medio ambiente) y para relacionarse con otras personas (relaciones interpersonales). Esta concepción curricular supone que las personas tienen propósitos similares para moverse y que la función principal de la educación física será capacitar a los estudiantes para que encuentren significado personal, de tal manera que las conductas motrices pasen a formar parte de su diario vivir a lo largo de toda su vida

.

Las funciones del movimiento son variadas y han tenido diferente peso en el currículo de la Educación Física, según las intenciones educativas predominantes. Entre ellas se destacan las siguientes:

- Función de conocimiento, en la medida en que el movimiento es uno de los instrumentos cognitivos fundamentales de la persona, tanto para conocerse a sí misma como para explorar y estructurar su entorno inmediato. Por medio de la organización de sus percepciones sensomotrices, el alumno toma conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea.
- Función anatómico-funcional, mejorando e incrementando, mediante el movimiento, la propia capacidad motriz en diferentes situaciones y para distintos fines y actividades.
- Función estética y expresiva, a través de las manifestaciones artísticas que se basan en la expresión corporal y en el movimiento.

- Función comunicativa y de relación, en tanto que la persona utiliza su cuerpo y su movimiento corporal para relacionarse con otras personas, no sólo en el juego y el deporte, sino en general en toda clase de actividades físicas.
- Función higiénica, relativa a la conservación y mejora de la salud y el estado físico, así como a la prevención de determinadas enfermedades y disfunciones.
- Función agonística, en tanto que la persona puede demostrar su destreza, competir y superar dificultades a través del movimiento corporal.
- Funciones catártica y hedonista, en la medida en que las personas, a través del ejercicio físico, se liberan de tensiones, restablecen su equilibrio psíquico, realizan actividades de ocio, y, gracias a todo ello, disfrutan de su propio movimiento y de su eficacia corporal.
- Función de compensación, en cuanto que el movimiento compensa las restricciones del medio y el sedentarismo habitual de la sociedad actual.

Esta multiplicidad de funciones adoptadas de las diferentes posiciones curriculares y a un sin número de concepciones establecidas por diferentes autores contribuyen a la consecución de los objetivos generales de la educación obligatoria en los diferentes ciclos y niveles en que se encuentra estructurada ésta área en Colombia. Por lo que debe recoger todo el conjunto de prácticas corporales que tratan de desarrollar en los alumnos y alumnas sus aptitudes y capacidades psico-motrices, físico-motrices y socio-motrices y no aspectos parciales de ellas.

La enseñanza de la educación Física ha de promover y facilitar que cada alumno y alumna llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su

desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

Educación Física es una unidad semántica que no está formalizada en un lexema único sino en dos palabras: el sustantivo educación y el adjetivo especificativo física. Una de las características esenciales de sustantivo educación es que compete al hombre como totalidad o, si se quiere, como unidad psicofísica. El término educación no es compatible con una visión sesgada o parcelada del ser humano, por lo que el adjetivo físico cumple una función distintiva que en ningún caso podría limitar la extensión del sustantivo sino que expresa uno de sus aspectos o dimensiones.

La Educación Física en tanto que es educación tiene que ser considerada como un proceso humano integral, y es física en la medida en que se instrumentaliza en la virtualidad operativa del ser humano o capacidad de acción (fysis-dinamis). Cuando planteamos que la educación física es educación nos remitimos a lo que plantea la profesora Peña Sonia en su curso de educación física “es un proceso integral que persigue alcanzar intencionalmente el perfeccionamiento y la educabilidad de la persona, en donde la relación humana es la base de la comunicación entre educador y el estudiante”¹.

La Educación Física es para nosotros educación del ser humano que dialoga, se comunica, se compromete físicamente con el mundo. En este sentido la actuación física en el entorno material y humano debe ser entendida como un

¹ Documento de apoyo curso de Educación Física. “concepto de educación Física”. Pág. 4.

modo de comportarse. Como una manera particular de conducirse, de comunicarse, esto es, como una conducta motriz.

Educación física es, por tanto, educación del hombre cuya naturaleza física le permite ser corporalmente en el mundo. En consecuencia, la Educación Física debe ser entendida como una educación motriz. En ese sentido privilegia el desarrollo de las **conductas motrices**, como objeto directo de sus propósitos, éstas articulan e integran las dimensiones fundamentales del hombre: cognitiva, motriz, socio - afectiva y expresivo - comunicativa, en torno al principio de unidad que es el que da sentido a lo individual y a lo social, todo esto se concreta en la persona actuante y reflexiva, es decir la práctica de acciones motrices vivenciada, pensada, reflexionada y con una intencionalidad definida, traducida como el logro de la **competencia motriz**.

En este proceso de la competencia motriz como la define Ruiz Pérez; Luís (1995 pág. 19); “Conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados tanto en las clases de educación física como en su vida diaria”. Para ello la Educación Física asume una concepción dinámica e integradora del ser humano y de la educación, en la que cada aspecto del hombre, cada situación y expresión debe articularse en la totalidad.

La Educación Física fundamenta su estructura sobre la base de tres elementos vitales que generan las acciones motrices de los seres humanos. El primer elemento se relaciona con la propia corporalidad, es decir la necesidad del ser humano de conservar sus potencialidades biológicas y psíquicas con el propósito de dar significado y relevancia a sus acciones motrices, que se manifiestan a través del funcionamiento adecuado de sus sistemas orgánicos: nervioso, cardiovascular, respiratorio, muscular y óseo - articular.

El segundo elemento lo constituye la necesidad de dar respuesta a las exigencias y demandas de movimiento, requeridas por el quehacer diario, el

trabajo, el deporte, la recreación y las actividades de expresión; las que se atienden mediante el desarrollo y la adquisición de habilidades motrices, el dominio y control del ser en movimiento, la manipulación, lanzamiento y recepción de objetos en direcciones, niveles y planos diferentes; que nos permitan enfrentar los retos y desafíos de la vida actual.

El tercer elemento representa la necesidad social y cultural del ser humano de comunicarse utilizando sus movimientos. Esta manifestación se da al interactuar con sus semejantes, cooperando o compitiendo para la obtención de logros comunes, ampliando sus habilidades y destrezas al actuar en diversos entornos, mediante la práctica de actividades físicas, lúdico recreativas y deportivas.

En conclusión el enfoque y concepto de la educación física se corresponde con factores que van desde el momento histórico, trasegando por la tradición y el contexto cultural como factor que caracteriza diferentes períodos de la humanidad en lo referente a grupos sociales, pueblos o naciones, fruto de tradiciones, modos de vida, costumbres, conocimientos y grados de desarrollo artístico, científico, educativo etc. Llegando a encaminarse hacia factores de tipo científico como son los conceptos de ciencia y teorías en que se fundamenta para caracterizar su nivel de intervención. Las escuelas y métodos que buscan valorar e interpretar la forma de entender y aplicar la educación física. Los principios filosóficos, antropológicos y epistemológicos en que se fundamenta dándole particularidad al concepto y variabilidad en su explicación histórica, social y política, un ejemplo claro es el concepto de dualidad e integralidad corporal en la definición del concepto de educación física. Los contextos y etapas de intervención pedagógica, juegan un papel determinante en el significado del término así hoy hablamos de educación física escolar, educación física para la salud, educación física especial; lo que implica objetivos y métodos diferentes para su intervención. Las teorías curriculares, en este ámbito se encuentran divergencias en lo referente a su aplicabilidad y funcionalidad escolar dependiendo de la teoría curricular a operacionalizar

encontramos una educación física tradicionalista, que considera al docente como un técnico de la enseñanza; mientras que otro considera a un profesor reflexivo y crítico de su propio accionar desde un paradigma interpretativo más interesado en el proceso de aprendizaje que en el de enseñanza.

En el cuadro siguiente según lo plantea Trigo Eugenia (1984, pág.48) queda esquematizado la relación entre el concepto de educación, el concepto de hombre y de sociedad y el lugar que se le asigne al cuerpo; los tres aspectos van a determinar el tipo de educación física que pretendamos llevar a nuestra escuela.

CUADRO 1. EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPENDE DE VARIOS FACTORES.		
CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA		
DEPENDEN DE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Concepto de Educación. ❖ Concepto de hombre y sociedad. ❖ Lugar que se le asigne al cuerpo 	
DEPENDEN DE	La educación de lo físico	“Movimiento humano susceptibles de aprendizaje”
	Educación a través de lo físico.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Unidad funcional ❖ Cuerpo vivido. ❖ Cuerpo físico = Cadáver
	Educación integral	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuerpo = Humanes. <p>“Educación del ser humano centrada en el cuerpo y su movimiento y, a través de</p>

		ellos; educación basada en la unidad psicosomática y cuyo fin es conseguir un mejor conocimiento de sí mismo y una adaptación más perfecta al entorno físico y social”
DEPENDEN DEL CONCEPTO DE CUERPO	Medicos	“lugar morfológico – funcional de todas las estructuras psico-orgánicas”
	Filósofos existencialistas.	“el cuerpo inaugura el mundo”
	Psicólogos infantiles	“El cuerpo es el primer medio de conocimiento y relación”
	Sociólogos de la cultura	“El cuerpo es un símbolo social”

TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CONFIGURACIÓN DEL CURRÍCULO.

El concepto de educación física sometido a toda una serie de sustentos teóricos matizados por diferentes modelos que se encuentran sometidos a los valores del contexto histórico en que se vive, han dado origen a el desarrollo de nuevas corrientes, tendencias y enfoques que le han dado nuevas significaciones a la educación física. A partir de la reflexión y la práctica del profesorado aparecen modificaciones que le han brindado a la educación física un posicionamiento como medio de formación completo y global del individuo sobre los ámbitos motores, afectivos y sociales.

La aparición del concepto de educación física aplicado a la escolaridad no aparece hasta finales del siglo XVIII, producto de innumerables estudios históricos se ha comprobado que todas las culturas han conocido unas prácticas corporales propias. Según Blázquez Domingo (2001, pág. 9) "Desde el origen del hombre, el ejercicio físico ha ido evolucionando y ganando en organización y eficacia. Con el devenir de los tiempos la actividad física ha ido tomando más y más importancia social. Pero eso no nos permite presumir que esas prácticas constituyeran una educación física tal y como la entendemos hoy". Todo este recorrido histórico matizado por diferentes corrientes, tendencia y enfoques que van desde las actividades físicas de supervivencia de nuestros prehistóricos descendientes, pasando por la cultura del cuerpo de los Griegos en donde se le daba una importancia vital a la formación del cuerpo para afrontar la lucha militar, llegando a los ejercicios violentos de la edad media hasta finalizar en toda una serie de posibilidades como lo son la psicomotricidad, la socio-motricidad, el deporte, la actividades físicas en la naturaleza, la salud desde la óptica de la educación física y un sin número más de posibilidades que hoy en día le dan gran diversidad a la educación física.

Es a partir de estas nuevas ideas que se inicia un proceso evolucionador que deja atrás la "preocupación por el desarrollo de las habilidades para la supervivencia, para adaptarse al entorno natural o para luchar con otros pueblos, y se evoluciona hacia nuevas necesidades para desarrollar las capacidades físicas básicas, como forma de favorecer la salud, combatir el sedentarismo, o utilizar el tiempo libre; todo ello sin olvidar que el perfeccionamiento constante de los movimientos relacionados con el mundo del trabajo, constituían una gran preocupación en vista de la consecución de la máxima productividad".

Acorde con la anterior idea podemos resumir en los siguientes elementos lo que podemos llamar la antesala a la educación física escolar:

- ❖ Las actividades físicas en un principio fueron utilitarias y de bajo nivel pedagógico.
- ❖ Las ideas pedagógicas en la que se inspira la educación física del Siglo XVI, XVII y XVIII giran en torno a los conceptos de libertad y exigencias naturales de la educación.
- ❖ Los inicios del siglo XIX aparecen cuatro tendencias que determinan para la actividad física diferentes funciones
 - CORRIENTE DEPORTIVA INGLESA: (THOMAS ARNOLD 1.795-1842).
 - Introduce los juegos deportivos en los colegios ingleses.
 - Basa su método en los principios de la recreación, juego deporte y reglamentación.
 - El deporte como un estilo de vida más que un juego.
 - ESCUELA ALEMANA (F. L. John 1778 – 1852).
 - La gimnasia en Alemania al servicio de la unidad nacional.
 - Mezcla el ideal de formación pedagógica con la formación militar.
 - Se preocupa por los más dotados, no interesaba lo metodológico, hacia énfasis en la capacidad de sufrimiento y el espíritu de combate.
 - ESCUELA SUECA (P. H. Ling 1776 – 1839).
 - Carácter analítico del movimiento.

- Ejercicios sistematizados para trabajar determinadas zonas corporales.
 - Dividió la gimnasia en cuatro ramas: Pedagógica, militar, médica y estética.
- ESCUELA FRANCESA(F. AMOROS 1770 – 1848)
- Carácter militar de la gimnasia.
 - Su método fue el fundamento para la gimnasia moderna.

Estos enfoques no desaparecen totalmente sino que se transforman y evolucionan dando origen a nuevas formas de concebir y operacionalizar la educación física de acuerdo se pone de manifiesto la concepción que se tenga de cuerpo y la relación entre la educación y la sociedad. Se puede caracterizar siguiendo a varios autores como Vásquez Benilde, Trigo Eugenia, Blázquez Domingo y otros las tendencias actuales en el siguiente esquema:

TENDENCIA: EDUCACIÓN FÍSICO DEPORTIVA. (Cuerpo Acrobático).

- ✓ Se considera la tendencia al rendimiento. Cuerpo máquina.
- ✓ Concepto de Cuerpo: Ente aparte del ser humano. Dualismo cartesiano. Biologista (función del órgano).
- ✓ Educación física metódica, analítica y descompone el movimiento en partes hacia un todo.
- ✓ Procedimiento Metodológico: La demostración, ubicando al alumno en situación de dependencia al modelo presentado resolviendo la situación de manera mimética.

- ✓ Modelo de aprendizaje motor: Conductista regido por el proceso estímulo respuesta alcanzado a través del entrenamiento.
- ✓ El physical fitness o desarrollo de la condición física y el movimiento deportivo son los determinantes de este tipo de educación física.

TENDENCIA: EDUCACION FISICA PSICOMOTRIZ. (Cuerpo pensante).

- ✓ Se concibe como una educación dirigida ya no al cuerpo como entidad meramente biológica, sino como entidad psicosomática.
- ✓ Se define como una educación general del ser a través del cuerpo consiguiendo una disponibilidad corporal imprescindible para cualquier actividad.
- ✓ Objetivos: Se pretende por medio de esta educación física psicomotora.
 - Conocimiento y conciencia del propio cuerpo.
 - Control eficaz de las diversas condiciones globales y segmentarias.
 - Organización del esquema corporal.
 - Estructuración espacio corporal correcta.
 - Mayor disponibilidad al mundo exterior.
- ✓ Corrientes psicomotoras:
 - La psico-cinética de Jean Le Boulch, que se define como “método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas”².

² Le Boulch, 1969, pág. 19. Citado por Vásquez Benilde.(1989, pág. 89)La educación física en la educación básica. Gymnos editorial. España.

- Se caracteriza por: Una filosofía de la educación que pretende un mejor conocimiento de si mismo.
 - Se cimienta en dos nociones fundamentales la de “esquema corporal” que Le Boulch define como “una intuición de conjunto o conocimiento inmediato que tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o dinámico y las relaciones con el espacio circundante de los objetos y de las personas” y la de “esquema de acción” que es tomado por él como la secuencia de acciones que permiten el esquema postural partir de datos kinestésicos, temporales y visuales.
 - Un método de pedagogía activa, en donde se desarrollan más las capacidades que el aprendizaje de gestos modelados.
 - Se apoya en una psicología unitaria de la persona poniendo en juego todos los aspectos de la personalidad.
- La concepción Psicopedagógica de Pick y Vayer. La educación corporal.
- Se define por sus autores como “una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños”.
 - En resumen para Vayer la educación corporal debe ser el punto de partida de toda la educación del niño partiendo de las propias vivencias del niño y del niño con los otros.
 - En la clasificación de motricidad distinguen tres tipos de conducta: Conductas motrices de base, conductas neuromotrices y conductas perceptivas motrices.

- La educación vivenciada de Lapierre y Aucouturier.
 - Buscan abordar la educación de los niños a partir de situaciones de no directividad, creatividad, relaciones tónico afectivas y de lo que el niño sabe hacer para que a través de la vivencia de diferentes situaciones perceptivas, afectivas, motoras, intelectuales las traduzca a diferentes formas de expresión.
 - Su metodología se centra en pasar de lo concreto a lo abstracto por medio de la interiorización de las situaciones vividas.

TENDENCIA EXPRESION CORPORAL. (Cuerpo Comunicación).

- ✓ Esta tendencia emerge en los años 60 como producto de los movimientos liberadores de “mayo 68”, movimiento que considera la revolución a través del o por el cuerpo buscando la liberación sexual, la comunicación espontánea, la escucha y atención al cuerpo.
- ✓ Sus principales ideas fundadoras de la nueva ideología del cuerpo se deben a dos alemanes Marcuse y Reich representados por la “escuela de Fráncfort”.
- ✓ Tradicionalmente la expresión corporal se reducía a la danza y a la gimnasia rítmica, dirigida fundamentalmente a las chicas.
- ✓ La expresión corporal y la educación física se relacionan a partir de un curso que se inicia en Toulouse cuyo interés era la expresión del cuerpo de los estudiantes de educación física y su relación pedagógica y la mediación de la educación física y la educación artística.

- ✓ Desde el punto de vista educativo la expresión corporal esta referida a aquellas conductas de expresión y comunicación de un individuo manifestadas a través del cuerpo cuyo resultados una representación estética del mundo.
- ✓ **CORRIENTES DE LA EXPRESION CORPORAL.**
 - **TERAPEUTICA:** Se trata de profundizar y expresar lo que pasa en el fondo de uno mismo. Se determina a través del descubrimiento del propio cuerpo, la relación con los otros, el contacto directo e indirecto del placer corporal.
 - **ESCENICA:** El acento en esta tendencia recae sobre la función comunicativa, la transmisión al público de un mensaje en el que deben estar implicados un personaje con sus ideas y una forma gestual apropiada.
 - **PEDAGÓGICA:** Se desarrolla en el mundo escolar y hace referencia a las teorías psicopedagógicas predominantes y al marco institucional en que se desarrolle. Se orienta a la concienciación y máxima disponibilidad corporal del niño.

TENDENCIA EDUCACION FÍSICA ESTRUCTURAL.

- ✓ Es la tendencia que trata de sintetizar todas las tendencias expuestas y darle un cuerpo único de conocimiento a la educación física.
- ✓ Lo más representativo de esta tendencia hoy en día son los planteamientos de Pierre Parlebas, continuado y reformado por el grupo de estudio praxológico del INEF de Lérida.

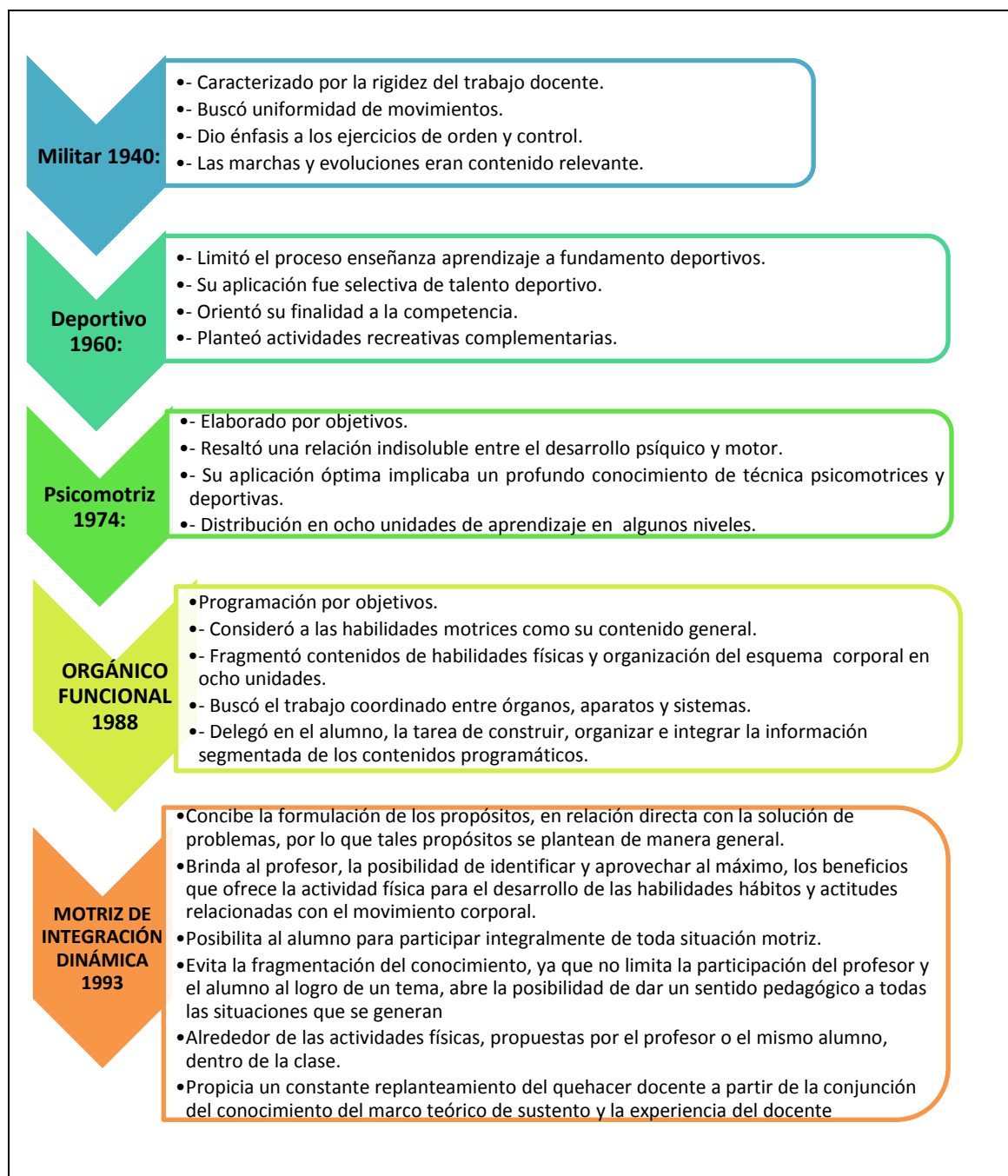
- ✓ Define a la educación física como una pedagogía de las conductas motrices, donde quedan integradas la psicomotricidad (acción motriz individual), la socio motricidad (acción motriz con los otros, la ergo motricidad (acciones motrices laborales) o la ludo motricidad (acciones motrices extraídas de los juegos y los deportes)³.
- ✓ Las características fundamentales de esta tendencia en la pedagogía de las conductas motoras se refieren a los siguientes aspectos:
 - Le otorga una propia identidad a la educación física, dejando de ser una prolongación de otras disciplinas.
 - El concepto que se maneja para establecer su campo de estudio es el concepto de conducta motriz.
 - La noción de conducta motriz permite encuadrar al mismo nivel las actividades físicas y deportivas en el accionar científico.
- ✓ Se fundamenta en el concepto de estructura, es decir, en las interrelaciones entre los componentes de cada acción motriz. Estas estructuras presentan una lógica interna que caracteriza a cada una de ellas y que Parlebas las denomina Universales Ludo motrices. Los cuales según él tienen los siguientes parámetros⁴:

³ Trigo Eugenia. Aplicación del juego tradicional al currículo de educación física. Volumen 1. Editorial Paidotribo. 1984. Pág. 60.

⁴ Trigo Eugenia. Óp. Cit., pág.61 – 62.

RED DE COMUNICACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre practicante y el medio. • Interacción motriz de cooperación. • Interacción motriz de oposición
GRAFICAS DE INTERACCIONES DE MARCA	<ul style="list-style-type: none"> • Antagonicos. • cooperativos. • mixtos
SISTEMA DE TANTEO	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuación límite. • Tiempo limite. • Puntuación limite puntuación limite
RED DE ROLES	<ul style="list-style-type: none"> • Parlebas lo define como "Status traducido en actos" • se refiere a los cambios de rol que se suceden en cada práctica.
RED DE SUBROLES	<ul style="list-style-type: none"> • Es la unidad mínima asociada a un rol.
CODIGO GESTÉMICO	<ul style="list-style-type: none"> • Son las comunicaciones indirectas que se producen en las diferentes prácticas motrices desde el punto de vista gestual.
CODIGO PRAXÉMICO	<ul style="list-style-type: none"> • Idem al anterior, pero lo realizado son las comunicaciones indirectas con significación praxica

A partir de la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX evolucionan y se consolidan las tendencias anteriores. Durante esta época la educación física escolar lo hace bajo una óptica gimnastica, militar, o médica siendo su principal preocupación el desarrollo armónico del aparato locomotor (anatomía ciencia referente) (ver cuadro N°2).



Cuadro N°2. Enfoques de la Educación Física desde 1940 a 1993 en y sus principales características.

MARCO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

En Este apartado afrontaremos el marco curricular de la educación física desde un punto de vista general, su definición, sus elementos, sus tipos y enfoques principales sirviendo de fundamento para nuestro trabajo de investigación.

Plantear un concepto de currículo es controvertido atendiendo a una cita de Stenhouse (1991). Mencionado por Viciano Jesús⁵ (2002), que pone de manifiesto, que este concepto no tiene una definición cerrada ni se puede definir exactamente, ya que lleva implícito una filosofía o modo de actuar y de interpretar la enseñanza de manera determinada por el profesor. Razón por lo cual nos lleva a vislumbrar lo controvertido y la variabilidad de conceptos existentes, como autores hay, con respecto a la definición del currículo; iniciando con Bobbitt quien lo utilizó para dar nombre a su obra “el currículum” en 1918 pasando por Tanner y Tanner (1975) Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1985), Stenhouse (1991) y muchos más que intentan sistematizar su sentido, convirtiendo esto en una mezcla de concepciones y acepciones en pugnas para determinar su nivel conceptual de currículo. La intención no es determinar quien tiene o no la razón con relación a la definición de currículo, sino, poder recoger de manera semántica las concepciones de currículo, que según estudios realizados por Angulo Félix en su libro “Teoría y desarrollo del currículum” (1994, pág. 20) plantea que las distintas concepciones de currículo se pueden agrupar en tres apartados fundamentales: a) Currículo como contenido; b) Currículo como planificación y c) Currículo como realidad interactiva. Cada uno de estos apartados a que se refiere el autor determina la representación, la aceptación y la acción del currículo.

⁵ Viciano Ramírez Jesús. (2002). Planificar en educación física. Colección educación física. Editorial Inde. España. Pág.147.

En este tema trataremos de obtener una visión general del currículum y, más en concreto, del currículo de Educación Física que deriva de la ley general de educación la cual define el currículo como “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y construcción de identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar acabo el P. E. I”, con esta definición queda claro que cuando se habla de currículo no solo nos referimos al plan de estudios, sino que el concepto es mucho mas abarcador y tiene en cuenta todos los aspectos que oferta la institución educativa para cumplir con su encargo social.

1. *El currículo como estructura organizadora de conocimiento.*- En este grupo se pone el acento en la función transmisora de la enseñanza.

- El currículo se concibe como el cuerpo de conocimientos organizados que se transmiten sistemáticamente en la escuela.

- La gama de enfoques que recoge va desde considerar que la escuela debe transmitir conocimientos válidos, esenciales y científicos, hasta que la enseñanza debe desarrollar el pensamiento reflexivo más que transmitir dichos conocimientos.

2. *El currículo como sistema de producción.*

- Aquí se considera al currículo como el diseño estructurado de los resultados pretendidos, definidos en comportamientos específicos (Johnson 1988). Para Johnson los contenidos que debe incluir son toda la riqueza cultural que sea apropiada para la supervivencia de la comunidad.

3. *El currículo como plan de instrucción.*

- En este grupo se sitúan los autores para los que el currículo se queda en la anticipación, en el proyecto.

- Incluiría pues, la selección y ordenación de objetivos, contenidos, métodos y estrategias de evaluación.
- La práctica requiere de un esfuerzo teórico adicional de acomodación.

4. El currículo como conjunto de experiencias de aprendizaje.

- En contra de la consideración del currículo como programa de contenidos, se le define como todo el cúmulo de experiencias vividas por el alumnado en la escuela debidas a la acción del profesorado.
- Consecuentemente aparecen en este entorno tendencias que intentan explicar lo que ocurre en la escuela y que no se contemplan en las planificaciones.
- Surgen de este modo los tres tipos de currículo de Eisner (1987):

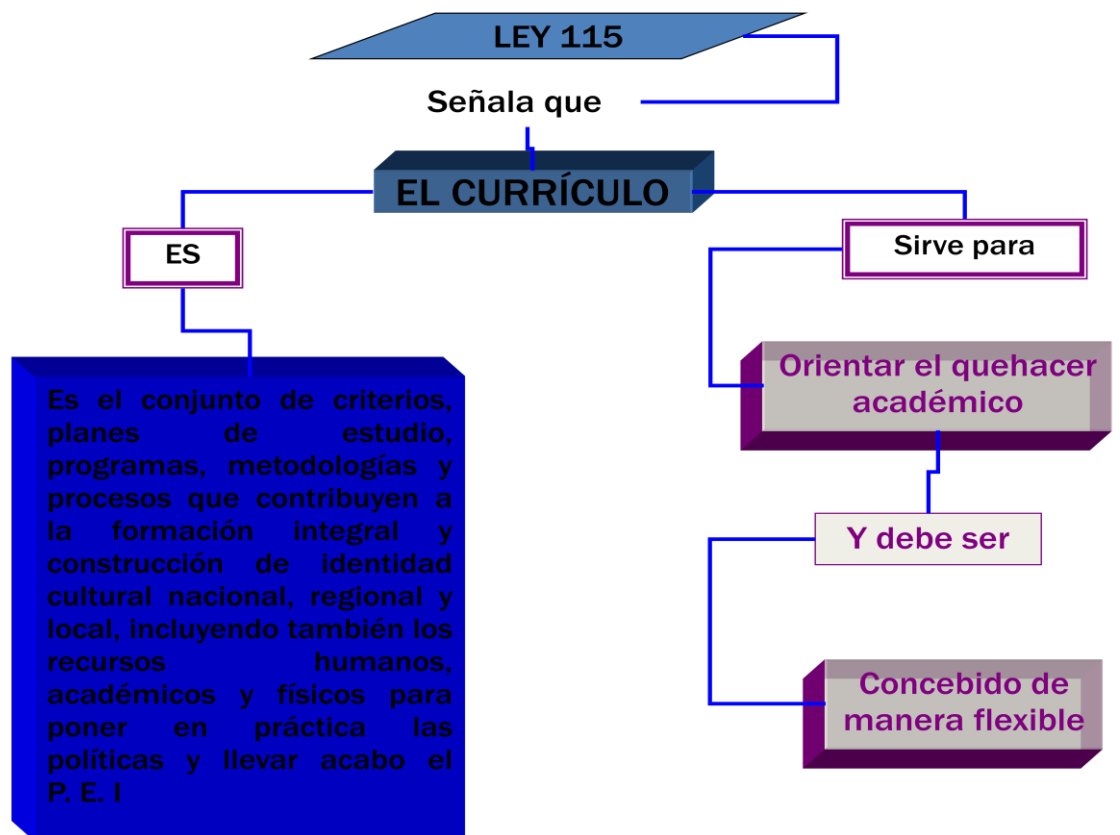
Currículo explícito

Currículo oculto

Currículo ausente

5. El currículo como solución del problema.

- En este grupo, autores como el propio Eisner, Schwab, Stenhouse o Pinar son los más destacados representantes. Ellos convulsionan en cierta manera la concepción del curriculum al desplazar el interés del análisis de la práctica contextualizada, a la confrontación dialéctica en busca de soluciones que en ningún caso serán fáciles ni mecánicas.



Conceptos clave

- 0 **Diseño Curricular Base:** Es el que recoge Este marco común en el que se formulan en términos muy generales un conjunto de prescripciones, sugerencias y orientaciones sobre la intencionalidad de la educación escolar y sobre las estrategias pedagógicas más adecuadas a dicha intencionalidad. Su elaboración es competencia del Ministerio de Educación y Ciencia y tendrá un carácter normativo para los centros, ya que éstos deberán seguir las directrices que en él se indiquen. Este primer nivel de concreción deberá completarse con las propuestas que las Comunidades Autónomas con competencias educativas realicen en su ámbito territorial.

- 0 **Proyecto Curricular de Centro:** Su elaboración establece la Ley Orgánica del Derecho a la Educación como responsabilidad de los centros escolares. Es lógicamente más amplio e incluye aspectos tales como objetivos prioritarios y básicos, formas de organización y coordinación, organigrama, reglas de funcionamiento, vinculación con la comunidad, etc.

La elaboración del Proyecto Curricular de Centro puede seguir caminos diferentes. Uno de ellos sería partir de los principios que se señalan en el Diseño Base e ir tomando las decisiones relativas a los distintos ciclos y áreas. Será más probable que los diversos equipos de ciclo y de seminario vayan articulando su propuesta y que posteriormente se revise la coherencia entre ellas hasta llegar al marco conjunto del Proyecto Curricular del Centro.

- 0 *Las programaciones:* Tendrán Como Marco de referencia las decisiones que se tomen en el Proyecto Curricular de Centro. Los acuerdos que se tomen en el centro relativo a los objetivos de ciclo se desarrollarán posteriormente en estas programaciones, que los profesores diseñarán de manera más o menos explícita para articular el proceso de enseñanza y aprendizaje de su grupo de alumnos. En estas programaciones que puedan referirse a una o a varias áreas, se establecerá una secuencia ordenada de las unidades didácticas que se vayan a trabajar durante el ciclo que tenga a su vez en cuenta el conjunto de la etapa.

- 0 **Fuentes del currículum:** sociocultural, psicológica, pedagógica y epistemológica (Marchesi y Martín, 1998: 2005–2006)

- 0 **Sociocultural:** *La escuela está dentro de un sistema más amplio que es la sociedad, y esta le pide ciertas cosas a la escuela, hay una demanda social hacia la escuela (Ej. Ordenadores, inglés, francés). Los*

cambios de la sociedad reflejan el currículum. Se refiere a las demandas sociales y culturales acerca del sistema educativo, a los contenidos de conocimientos, procedimientos, actitudes y valores que contribuyen al proceso de socialización de los alumnos, a la asimilación de los saberes sociales y del patrimonio cultural de la sociedad. El currículum ha de recoger la finalidad y funciones sociales de la educación, intentando asegurar que los alumnos lleguen a ser miembros activos y responsables de la sociedad a que pertenecen.

o **Psicológica:** *Explica determinados modelos que explican el aprendizaje en función de cómo creamos que se aprende eso nos va a llevar a un currículum u otro. Según las formas de aprender también hay formas de enseñar.* Se relaciona con los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos. El conocimiento de las regularidades del desarrollo evolutivo en las distintas edades y de las leyes que rigen el aprendizaje y los procesos cognitivos en los seres humanos ofrece al currículum un marco indispensable acerca de las oportunidades y modos de la enseñanza: cuándo aprender, qué es posible aprender en cada momento, y cómo aprenderlo.

o **Pedagógica:** *Hace referencia a que hay un saber acumulado sobre las prácticas de aula, la forma de presentar el aprendizaje.* Recoge, tanto la fundamentación teórica existente como la experiencia educativa adquirida en la práctica docente. La experiencia acumulada, a lo largo de los últimos años, también en otros países, y no sólo en España, constituye una fuente insustituible de conocimiento curricular. En concreto, el desarrollo curricular en el aula, en la docencia real de los profesores, proporciona elementos indispensables a la elaboración del currículum en sus fases de diseño y de ulterior desarrollo.

o **Epistemología:** *Hace referencia a que las áreas tienen un corpus de conocimientos que influye en lo que seleccionamos como contenidos más relevantes. Lo que se selecciona tiene que ver con lo que en los niveles científicos más alto se conoce.* En los conocimientos científicos que integran las correspondientes áreas o materias curriculares. La metodología, estructura interna y estado actual de conocimientos en las distintas disciplinas científicas, así como las relaciones interdisciplinarias entre éstas, realizan también una aportación decisiva a la configuración y contenidos del currículo.

o Modelos curriculares: currículum cerrado y currículum abierto (Marchesi y Martín, 1998: 200 – 201).

Currículum cerrado: En un currículum cerrado los objetivos, contenidos y estrategias instruccionales están establecidos de antemano y de una vez por todas. Todos los alumnos realizan, en principio, las mismas actividades de enseñanza y aprendizaje, las realizan de la misma manera y en el mismo modo. Las variaciones son mínimas. Los objetivos suelen estar definidos en términos de comportamientos observables, y los contenidos se organizan según las disciplinas tradicionales con escasa interrelación entre sí. En un sistema cerrado se concede mucha importancia a la evaluación de resultados a través de la comparación entre los comportamientos observables definidos en los objetivos y los observados al término de la enseñanza. La individualización de la enseñanza se limita a adecuar el ritmo de aprendizaje. La elaboración del programa y su puesta en práctica corren a cargo de personas distintas: los expertos lo diseñan y los profesores lo aplican.

Currículum abierto: Un modelo abierto concede gran importancia a las diferencias entre los contextos educativos, las características de los alumnos y las opciones pedagógicas de los profesores, considerándolos factores esenciales para definir el currículo. Por ello, se postula una

interrelación permanente entre la fase de diseño y la de desarrollo de currículo, y las propuestas que se diseñan están permanentemente abiertas a adaptaciones, revisiones y modificaciones en función de las variables y factores que modulan su puesta en práctica. El acento no recae sobre los resultados del aprendizaje de los alumnos, sino más bien sobre el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje. Los objetivos suelen estar definidos en términos mucho más generales que en el caso anterior para posibilitar adaptaciones; la evaluación se centra en el mismo proceso de aprendizaje y está orientada a determinar el nivel de comprensión y de funcionalidad de los aprendizajes.

- o Elementos básicos del primer nivel de concreción del currículo: objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación.
- o **Objetivos** En este elemento curricular se concretan las intenciones educativas, las finalidades, que un determinado sistema establece para todos sus alumnos. Esto convierte los objetivos generales en el referente principal para el profesional a la hora de planificar su práctica en el aula. Estos objetivos quedan contextualizados posteriormente en la de cada una de las áreas.

Los objetivos se refieren como mínimo a cinco grandes tipo de capacidades humanas; cognitiva o intelectual, motrices, de equilibrio personal o afectivo; de relación interpersonal, y de actuaciones e inserción social.

Contenidos: Son agrupaciones de contenidos en las que se presenta al profesor la información relativa a lo que se considera más adecuado para desarrollar las capacidades indicadas en los objetivos generales del área.

Esta reflexión, se hace a partir de las consideraciones acerca de la naturaleza del área, de su sentido en la etapa en concreto y de los objetivos

generales que para ella se establecen.

Orientaciones metodológicas y criterios de evaluación: En ellos se proporcionan criterios para diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje, y actividades de evaluación tanto inicial como formativa o sumativa; no se dan las actividades diseñadas. Este elemento pretende orientar al profesorado acerca de cuál puede ser la manera más coherente de llevar a cabo la práctica educativa en función de las distintas opciones que han ido tomando en los elementos anteriores del currículum.

- 0 Capacidades de desarrollo humano: cognitivas, motrices, afectivas, de relación interpersonal, de inserción social.

Se espera que con la escolaridad se adquieran unas capacidades, que son:

- 0 *Cognitivas:* hacen referencia al desarrollo intelectual, conocimiento, abstracción, razonamiento numérico, memorización
- 0 *Motrices:*
- 0 *Psicomotrices*
- 0 *Perceptivo-motrices*
- 0 *Físico-motrices*
- 0 *Socio-motrices*
- 0 *Afectivas:* centradas en el desarrollo del auto concepto y del

conocimiento personal. Control personal, carácter

o *Relación interpersonal*: capacidad de comunicarse con otra persona, compartir proyecto, agruparse, realizarse.

o *Inserción social*: desarrollo de aspectos morales, asimilación de valores dominantes, y crítica de estos.

C. Ideas Principales

El currículum concreta y hace explícitas las intenciones de la enseñanza así como las formas de intervención y de valoración de lo conseguido. Puede servir de enlace entre las intenciones y la acción. Debe buscar la coherencia entre las sucesivas concreciones que se han de ir haciendo para adaptarse a los contextos.

Concepto y utilidad del currículum. Nos ayuda a concretar las finalidades de la educación así como organizar las intervenciones. Existen distintas concepciones de qué es y para qué sirve el currículum. Desde el que piensa que es para asegurar que todos los profesores siguen unas directrices comunes (currículum

Cerrado) al más centrado en el currículum como un instrumento de desarrollo profesional (currículum abierto

– que tiene en Stenhouse uno de sus máximos exponentes–). El modelo curricular que se adopte exige

Distintas acciones del docente y le asigna diferentes funciones, por eso, cada forma de currículum conlleva una formación inicial y permanente que tratan de responder a las demandas al profesor.

Currículum es todo aquello que el medio escolar ofrece al alumno como

posibilidad de aprender, no sólo conceptos, sino también principios, procedimientos, actitudes; y abarca además, tanto los medios a través de los cuales la escuela proporciona esas posibilidades. (DCB, 1989).

El currículum es una especificación de qué, cómo y cuándo enseñar; y qué, cómo o y cuándo evaluar.

Modelos de currículum y la participación del profesorado. El currículum trata de dar respuesta a una serie de decisiones que son distintas en función del nivel de concreción en el que estamos moviéndonos. Lo que los docentes deben hacer en cada uno de ellos también es distinto. La función principal del currículum según la L.O.G.S.E. es dar respuesta a qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, combinando unos mínimos comunes para todos los docentes (y alumnos) con una flexibilidad para adaptarse a contextos.

Cómo se construye el currículum. Las vías para encajar los distintos elementos que componen un currículum son variadas. Aunque las formas más ortodoxas nos hablan de comenzar por los objetivos y derivar, a partir de ellos, los contenidos, actividades y metodología que se utilizará, lo cierto es que no es la única de las vías posibles. Parece bastante probado que los docentes se sienten más a gusto planificando a partir de actividades, que son lo que más cercano les resulta y más posibilidades ven. Para una visión global de las diferentes vías de acceso, ver Coll (1991: 50 – 64).

La elaboración de un Proyecto Curricular de Centro implica realizar las siguientes operaciones básicas:

- o Definir los objetivos generales de ciclo.
- o Seleccionar el conjunto de contenidos
- o Secuenciar los contenidos por ciclos

- o Establecer los criterios de evaluación al final de cada ciclo.
- o Definir los supuestos metodológicos generales.
- o Definir los criterios de organización espaciotemporal
- o Establecer los principales materiales didácticos que se van a utilizar.

Los principios orientadores:

Aunque no es la única fuente de la que se nutre el currículum, la fuente psicológica, en particular todos aquellos aspectos que inciden en cómo es visto el aprendiz, tienen una importancia muy notable. Así, hemos pasado de un modelo conductista a otro constructivista, si bien los diseños teóricos no siempre llegan a las aulas. El cambio de paradigma es algo más profundo que un cambio de terminología, que es a lo que en muchos casos se llega. Por ello, asumir un determinado paradigma, el constructivista en este caso, no puede ser una decisión automática sino que requiere nuevos planteamientos y nuevos ajustes, también en los niveles particulares de cada profesor. Un cambio de currículum, en consecuencia, no puede hacerse sin una reflexión profunda sobre lo que nos implica a la hora de esperar del alumnado, de la asignatura o de nosotros mismos.

CONTENIDOS EN EDUCACION FISICA.

1. CONTENIDOS PERCEPTIVO-MOTRICES Y HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES BASICAS.

Es preciso indicar la necesaria integración que existe entre la percepción y las habilidades básicas, dada la imposibilidad de trabajar una sin las otras, y como no podía ser de otra forma confluyen en la motricidad como expresión de la globalidad del ser humano. Sin duda el trabajo perceptivo del propio cuerpo, del espacio o del tiempo se ha de realizar a través de la motricidad expresada en alguna de sus formas como son por ejemplo, las carreras, los saltos o los lanzamientos.

En lo que se refiere a los contenidos perceptivo-motrices podemos diferenciar dos tipos: Percepción del cuerpo y percepción del entorno.

- **Percepción del cuerpo:** Es el conocimiento que obtenemos a través de la información que recibimos de nuestro propio cuerpo, mediante los receptores nerviosos. Alguno de sus elementos que integran la idea de del propio cuerpo son: la tonicidad, postura y actitud, y equilibrio.
- **Percepción del entorno:** esta percepción tiene dos referentes fundamentales; el espacio donde se produce el movimiento y el tiempo, cuando y durante se ha de realizar dicho movimiento.

El conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento el espacio que ocupa su cuerpo, así como su capacidad de orientación. Alguno de los elementos que integran la idea de especialidad son orientación espacial y estructuración espacial.

La percepción del tiempo es subjetiva o psicológica para cada individuo. Así pues, el tiempo puede ser analizado desde una doble vertiente, ya sea en su aspecto cualitativo a través de la organización y el orden, o en su aspecto cuantitativo dado por la percepción de los intervalos de duración.

Todos os elementos perceptivos expuestos con anterioridad confluyen en la capacidad humana de coordinación. En efecto, esta influye, no solo, la corporalidad, especialidad y la temporalidad, si no que además incorpora para su eficaz funcionamiento aspectos referidos a las cualidades físicas básicas, manifestándose todo ello al menos inicialmente en las llamadas habilidades y destrezas básicas.

La motricidad del individuo evoluciona pasando de los mas simple a lo mas organizado, de tal forma que partiendo de una motricidad elemental se alcanzan otra serie de movimientos mucho mas complejo y específicos determinados por la sociedad y la cultura de ahí que algunos autores establezcan como elemento esencial de su definición de habilidad este carácter evolutivo desde el nacimiento. Así pues en todas aquellas acciones filogenéticos propios de la especie humana, no se puede decir que se aprende, sino que se llega a un estado evolutivo en donde se es capaz de adaptar la habilidad motriz preestablecida a situaciones externas diferentes.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que los contenidos perceptivo-motrices son aquellos que tienen como referencia para su desarrollo el cuerpo y el entorno partiendo del cuerpo como herramienta fundamental que interviene de manera consciente en el tiempo y espacio, para darle solución a los problemas y necesidades que se presentan en su entorno, utilizando para ello las habilidades y destrezas motrices básicas

2. LA EDUCACIÓN FÍSICA ENFOCADA A LA SALUD.

Efectivamente, mediante la educación física se pueden buscar objetivos en relacion con la salud, si bien, hemos de tener en cuenta nque los mismos no son propios de la materia, ya que la salud se pùede y debe preservar desde distintos campos de actuación, en donde ninguno de ellos resulta exclusivo de ahí que el mencionado autor manifieste que la dimensión a través no puede

considerarse como una fuente para el establecimiento de objetivos educativos en el ámbito de la educación física, sino mas bien resultados beneficiosos. Los beneficios de la educación física se consideran en los siguientes aspectos:

- Efectos fisiológicos de la actividad física. Podemos distinguir dos niveles en los citados efectos uno a corto y otro a largo plazo. A corto plazo en la utilidad del ejercicio para los procesos de desarrollo y crecimiento que se producen en ciertas edades. Mientras que a corto plazo se han podido constatar algunos efectos beneficiosos de la actividad física: Crecimiento óseo, composición corporal y obesidad, presión arterial y niveles de colesterol.
- Efectos de carácter psicológicos.
- Efectos de carácter social.

Los elementos que integran la condición física enfocada a la salud son los siguientes: Capacidad aeróbica, fuerza y resistencia muscular, flexibilidad, peso y composición corporal y relajación neuro-muscular.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que este contenido es fundamental en la vida del ser humano ya que la salud es un elemento indispensable en la calidad de vida del hombre y partiendo de esto la educación y específicamente la educación física no podía estar ajeno a ello. La educación física se identifica mucho con este contenido debido a que por medio de ella se esta contribuyendo al mejoramiento de la salud física, mental y espiritual del hombre.

3. JUEGOS DEPORTIVOS.

En la actualidad los diferentes diseños curriculares tanto de primaria, en menor medida, como de secundaria integran el deporte entre los contenidos de educación física, si bien, alguno de ellos como es el caso de la educación primaria, se refieren a su naturaleza educativa con determinada cautela, considerando el deporte educativo como aquel privado de excesos competitivos, selectivos, etc. que desvirtúan su naturaleza. Es por esto que a la hora de referirnos a juegos deportivos hay que prestar atención a los diferentes aspectos: **Atención a construir aprendizajes significativos, atención a la zona de desarrollo próximo, atención a la diversidad, atención a la autonomía del alumno y Atención a la comunicación e interacción en el aula.**

Teniendo en cuenta esto se puede decir que hay que prestarle atención a este contenido si no queremos caer en el error de que no se den conocimientos significativos en este, por ello se debe pretender que estos contenidos no sean discriminatorios a la hora de aplicarlos.

4. CONTENIDOS EXPRESIVOS.

.La expresión corporal como contenido educativo es un hecho complejo con perfiles diversos. Así, para santiago el principio rector del aprendizaje es la ruptura del estereotipo, la búsqueda del gesto genuino, para lo cual se ha de partir de la auto-percepción.

La función educativa de los profesores de educación física a través del contenido de expresión corporal es fundamentalmente la de eliminar aquellos ruidos o aspectos oscuros de la personalidad que impiden al individuo expresarse con comodidad, exteriorizando aquellos sentimientos y emociones que deforma espontánea quisieran transmitir. Tal disposición precisa determinados aprendizajes que de acuerdo con Villada podemos cifrar en los

siguientes factores: **Las sensaciones corporales, la interiorización, la espontaneidad y la creatividad.**

Este contenido pretende en el estudiante resaltar su expresividad a través del cuerpo dándole salida a sentimientos y emociones para poderse expresar con el medio y su entorno social.

TENDENCIAS DE LA EVALUACION EN EDUCACION FISICA.

La mayoría de los autores contemporáneos que abordan el tema de la evaluación en el ámbito educativo y social (Stufflebeam, Bertalanffi, Tyler...) coinciden en analizar la evaluación como un proceso que incluye la recogida y análisis de la información, la retroalimentación y la toma de decisión, para ir rectificando el proceso mismo en la medida de las necesidades, en pro de un mayor éxito pedagógico y académico.

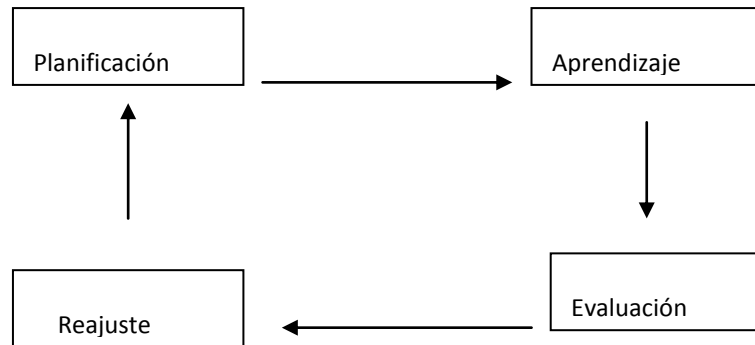
En el campo de la Educación Física, la obra de Domingo Blázquez (1990) “Evaluar en Educación Física” nos presenta un nuevo modelo de evaluación con un enfoque ordenado, riguroso y sistémico que constituye un aporte significativo a las nuevas concepciones contemporáneas de la evaluación en esta área.

En este nuevo modelo, la evaluación en educación física se concibe como un proceso continuo dirigido al “perfeccionamiento y optimización” del proceso enseñanza – aprendizaje.

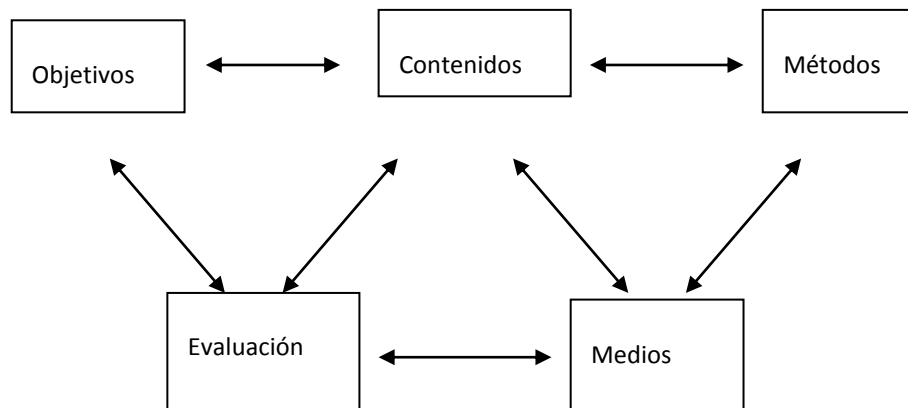
En relación con el **objeto** de la evaluación destaca como “el alumno no es el único implicado en el acto de evaluar” ya que afecta “al profesor y a las estrategias pedagógicas además de al alumno”.

Plantea 4 **principios** para que la evaluación cumpla su finalidad con eficacia. Estos son:

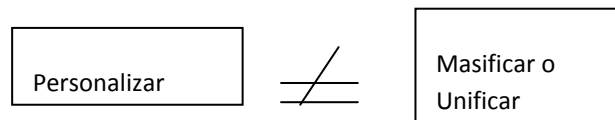
- La evaluación ha de ser una actividad sistemática.



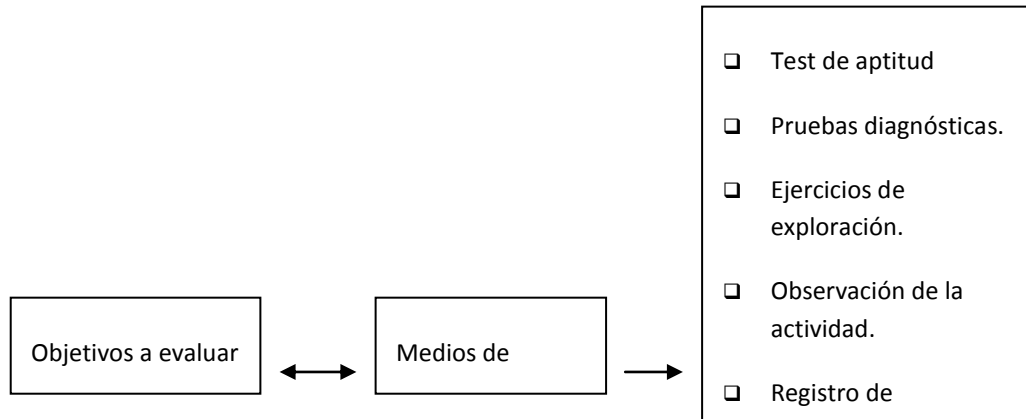
- La evaluación ha de estar integrada en el proceso educativo.



- La evaluación ha de tener en cuenta las diferencias individuales.



- ❑ Han de utilizarse distintos medios de evaluación.



Entre las **finalidades** de la evaluación señala las siguientes:

- ❑ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar.
- ❑ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza.
- ❑ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar.
- ❑ Motivar e incentivar al alumno.
- ❑ Agrupar y clasificar.
- ❑ Asignar calificaciones a los alumnos.
- ❑ Obtener datos para la investigación.

En estas finalidades queda explícitamente planteada, no solo la vinculación de la evaluación con la actividad del alumno, el profesor y la programación de las clases, sino que, como elemento novedoso, se incluye la relación evaluación – investigación.

Define tres **fases** de la evaluación:

- ❑ **Inicial o Diagnóstica.** Se realiza sobre aspectos significativos (no exhaustiva) y orientadora del nivel de partida para realizar cambios o ajustes en la programación.
- ❑ **Progresiva o Formativa.** Como el ajuste continuo de la programación de las clases en función del ritmo de aprendizaje de los alumnos mediante la observación sistemática de aspectos relevantes.
- ❑ **Sumativa** (calificación). Que tiene un carácter acumulativo y final e incluye tanto, actividades específicas de evaluación (controles), como la observación y registro sistemático del nivel de logro de los alumnos.

En relación con **el alumno y su participación en el proceso de evaluación** plantea tres conceptos que supera considerablemente el enfoque unilateral de la co – evaluación. Estos son:

- ❑ **Heteroevaluación.** Acción evaluadora que se realiza por el profesor y todas las personas que tienen relación con el alumno.
- ❑ **Autoevaluación.** Como acción y capacidad a desarrollar en los alumnos.
- ❑ **Evaluación recíproca.** Que comprende la evaluación entre alumnos.

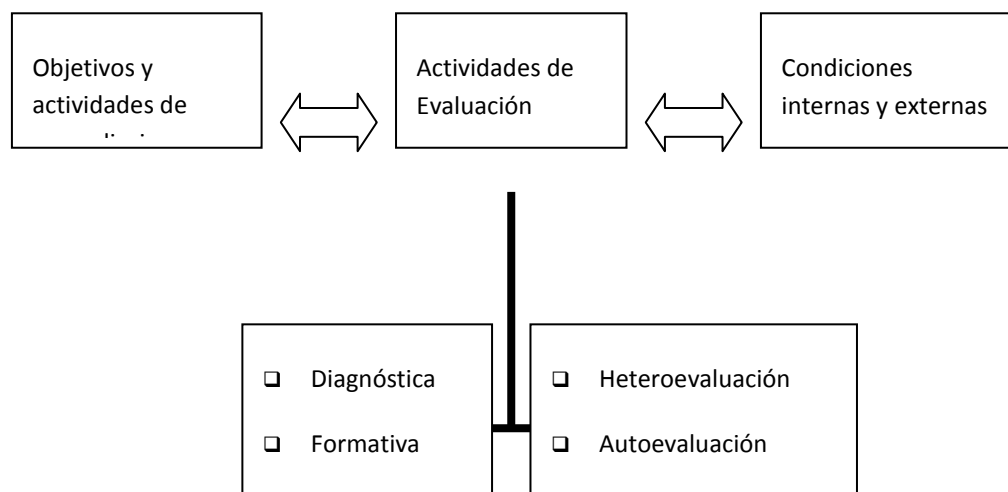
¿Qué y para qué evaluar?

El análisis efectuado de distintas tendencias sobre la evaluación en Educación Física hasta llegar al nuevo modelo, nos permite formular las siguientes consideraciones en relación con estas interrogantes:

- ❑ A diferencia de lo que piensan los partidarios de la medición como el único elemento para lograr la objetividad de la evaluación, éste es un concepto mucho más complejo.

La objetividad de la evaluación en un proceso enseñanza aprendizaje centrado en el alumno esta determinada ante todo, por la relación existente entre los objetivos y actividades de aprendizaje previstos en la programación de las clases, la consideración de las condiciones internas del alumno y las externas del proceso enseñanza – aprendizaje y las actividades de evaluación.

Las condiciones internas del alumno comprende los procesos evolutivos de maduración, las diferencias individuales, el desarrollo de capacidades y habilidades... mientras las condiciones externas del proceso se relacionan con las condiciones materiales, las particularidades del grupo – clase, el contexto socio – cultural, así como la calificación y experiencia del profesor.



La objetividad de la evaluación en un proceso significativo y constructivo de aprendizaje

- ❑ La evaluación como “educación” se caracteriza por sus funciones diagnóstica y formativa, mientras que la evaluación como medición del “rendimiento” de los alumnos, se centra en los resultados, en la calificación sobre parámetros externos y en la clasificación de los alumnos en buenos y

malos, sin ponderar las condiciones, lo que es característico de una pedagogía tradicional.

La medición y la observación son métodos de investigación cuantitativa y cualitativa, respectivamente, que aplicados con la intención de perfeccionar el proceso y no solo en el resultado, cumplen una función orientadora y valorativa.

- La participación activa del alumno en la evaluación exige además, el aprendizaje de hechos, conceptos y principios estrechamente vinculados con la práctica, que eleven la significación del aprendizaje y sus conocimientos sobre las actividades físicas y deportivas, a fin de ejercer una autoevaluación y co –evaluación efectiva.

Un elemento de elevado valor educativo es que el profesor analice sistemáticamente las evaluaciones con sus grupos de alumnos y los ponga en la situación de autoevaluarse y valorar la actuación de un compañero, lo que contribuye a la formación de valores como la honestidad, la responsabilidad y la motivación, entre otros.

- No basta con evaluar el ámbito psicomotriz y físico – motriz, es necesario evaluar y conocer con profundidad el **ámbito cognitivo – afectivo** para que la evaluación sea integral. Lamentablemente, en la formación de los profesores de Educación Física, durante años, prevaleció en la Metodología de la Investigación y en la Evaluación en Educación Física el paradigma cuantitativo, sus métodos y técnicas, “la evaluación de la capacidad motora”, en relación con el paradigma cualitativo, lo que justifica en parte la posición que muchos profesores asumen a favor de la medición. Los métodos e instrumentos de evaluación cualitativa, así como para evaluar el ámbito cognitivo – afectivo, es el aspecto en el que profundizaremos en el taller práctico.

A manera de conclusión quisiéramos expresar que la *Evaluación en Educación Física*, en correspondencia con las tendencias pedagógicas contemporáneas tiene que ser concebida ***de forma integral y como un proceso de reflexión sobre la práctica***, individual y colectiva, tanto por parte de los profesores como de los alumnos. Solo así es posible el desarrollo de ***la acción docente como un proceso permanente de toma de decisión: ¿Para qué, qué, cómo y cuándo enseñar? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?***

4.2.1 MARCO LEGAL.

En el ámbito de su responsabilidad y dentro del marco del ordenamiento educativo, la educación física se regula y se establece a través de los principios y fines que fija la Constitución Política colombiana en su Art.67, en el cual se determina la educación como un derecho inalienable, la ley 115 de 1994 en el Art 3, que regula la prestación del servicio de educación en el territorio Colombiano, la ley 181 que establece el fomento, la masificación, divulgación, asesoramiento y utilización del deporte, el tiempo libre y la educación física escolar. La ley 934 de 2004 que establece las políticas y fundamentos de servicio de la educación física en las estructura educativa Colombiana.

Además de las leyes que establecen la educación física como un área de formación y su forma de aplicación en le desarrollo escolar y extraescolar de los Colombianos, encontramos los decretos establecidos por el ministerio de educación nacional que rigen y orientan los procesos escolares de las diferentes áreas del currículo educativo colombiano estos decretos son el 1860 de 1994 (CAPITLO II) que establece las pautas para el servicio de educación formal en Colombia, el decreto 1850 de 2002 (CAPITULO I) que establece las jornadas escolares en Colombia, el decreto 0230 de 2002 que establece las normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos.

Todo este marco legal configura la esencia de la educación física como área fundamental y obligatoria dentro del proceso educativo Colombiano. Estableciendo La enseñanza de la Educación Física como el área que ha de promover y facilitar que cada alumno y alumna llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades

del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. TIPO DE ESTUDIO

Descriptiva por qué se va a estudiar una realidad que es la Educación física. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos y su característica fundamental es la de presentar una intervención correcta.

5.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACION

La investigación se realizo a través de la observación no experimental transversal debido a que se basa en la observación de la experiencia de los profesores de Educación Física.

5.3. METODO

En el presente trabajo de investigación el método utilizado fue el Descriptivo

5.4. TÉCNICAS

Encuestas entrevistas y guía de observación aplicadas a los Docentes del área de educación física en las instituciones General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería.

5.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

5.6.1. POBLACION

La población de la anterior investigación está representada por las Instituciones Educativas General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería. las cuales se escogieron teniendo en cuenta su representatividad, es decir, antigüedad de la institución, el nivel educativo que presenta, los profesores de Educación Física.

5.6.2. MUESTRA

Para la anterior investigación se tomaron como muestra a los tres docentes del área de Educación física de las instituciones educativas objetos de nuestro estudio.

5.6.3. FUENTES

5.6.4. FUENTES PRIMARIAS

La Fuentes de información primaria que se utilizó para la recolección de datos fue el proyecto educativo institucional (PEI), libros especializados en el área de educación física y la didáctica, directivos profesores de Educación Física de las instituciones educativas.

5.6.5. FUENTES SECUNDARIAS

Otras fuentes que se utilizaron para el desarrollo de la investigación fueron: la Internet,

.

6. TRATAMIENTO DE LA INFORMACION

ENCUESTA A DOCENTES

A continuación se presentara los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes de las instituciones objeto de nuestro estudio. Con el fin de analizar la situación actual de la educación física en la ciudad de Montería la situación. Para obtener dicha información se realizo un cuestionario de 54 preguntas abiertas y cerradas a los docentes en cada nivel, encontrando las siguientes observaciones.

OBJETIVO

.Obtener información sobre la situación actual de la educación física en la ciudad de montería.

En las instituciones objeto de estudio, en el área de educación física sobre sale el género masculino, los cuales se encuentran distribuidos por nivel, encontrándose actualmente 3 docentes en la básica secundaria y media., con una experiencia laboral 7 a 8 años, estos docentes son nombrados por el estado, participando en capacitaciones docentes y su promedio laboral es de 14 horas semanales

FACTORES QUE SE TIENEN ENCUESTA PARA LA PLANIFICACION DE LAS CLASES DE EDUCACION FISICA

La educación física en la institución educativa se encuentra organizada como área, con reconocimiento en el proyecto educativo, abarcando un diseño curricular por programas en forma grupal y estableciendo una planificación curricular anual, teniendo en cuenta algunos factores, donde se refleja los porcentajes para cada uno de estos factores en la Institución y se establece la estructura, contenidos y diseño que cementan la programación en la Educación Física de las instituciones educativas la rivera y general Santander.

Encontramos que la educación física se programa en todos los ciclos y niveles, y el diseño de la programación es basado en unidades didácticas, presidido por el ministerio de educación. La programación tiene en cuenta la interdisciplinariedad, con el área de Biología y existe una secuencia de contenidos, previstos en forma conceptual, actitudinal y procedimental, adecuado a las características de los estudiantes.

Con respecto a sus componentes. , se establece la estructura, contenidos y diseño que cementan la programación en la Educación Física de las instituciones educativas la rivera y general Santander.

El área de educación física, se fundamenta en un modelo pedagógico con tendencia tradicional y tecnocrática, las unidades de trabajo son poli temáticas y prevé las competencias que deben alcanzar los estudiantes en el año lectivo. Se estipulan otros aspectos importantes manifestados por los docentes de las instituciones educativas la rivera y general Santander, sobre el área de educación física en los diferentes niveles.

GUIA DE OBSERVACION APLICADA A LA CLASE DE EDUCACION FISICA

A continuación les mostraremos los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a la planeación del área de educación física, la cual constaba de 16 preguntas cerradas. De la cual se obtuvieron los siguientes gráficos para la interpretación de los resultados.

Existe un plan
De área de educación física en las instituciones objeto de nuestro estudio

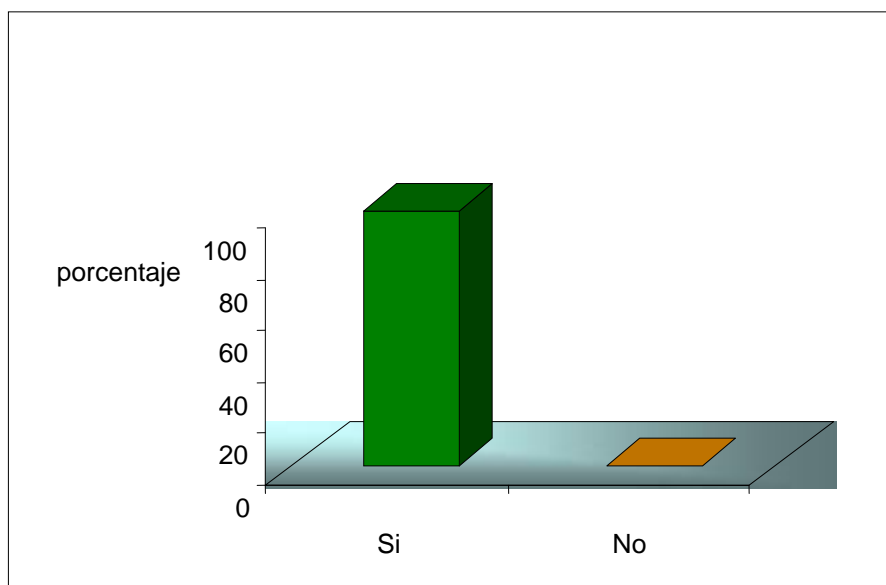


Figura 1. Las programaciones como procesos pedagógicos dentro de las instituciones se deben llevar en todas las áreas y niveles de estudios los datos obtenidos a través de la encuesta, permite concluir que los profesores del área de educación física realizan sus programaciones y por ello el 100% de los docentes encuestados respondió positivamente.

La planeación y la programación del área se realizan en forma individual por grado y por niveles.

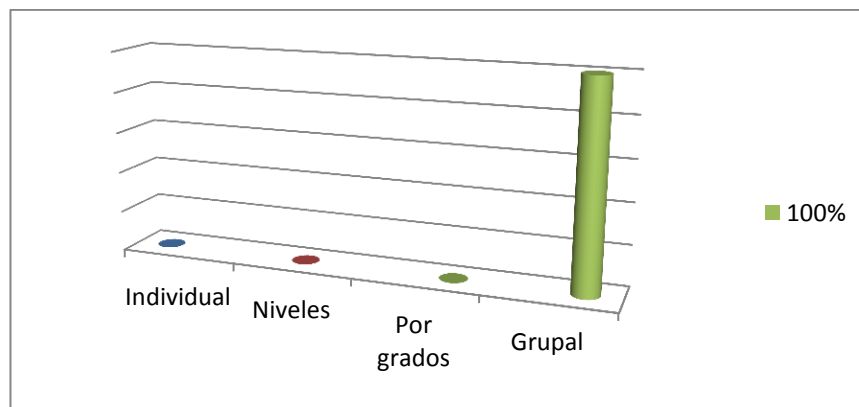


Figura 2: En el 100 % de las instituciones estudiadas se realiza la planeación de forma grupal, y encontramos que no hay unos parámetros que diferencian un grado del otro, en algunos casos los docentes decían que si planeaban teniendo en cuenta los grados en que se vaya a dictar la asignatura se especifican un conjunto de actividades aptas para los estudiantes que se encuentren en cierto rango de edades.

El plan de área corresponde a las políticas ministeriales y está acorde a los lineamientos curriculares

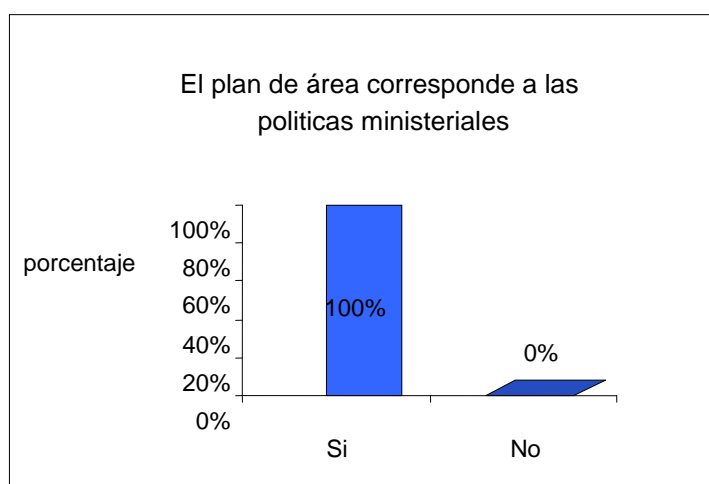


Figura 3. Después de realizar un exhaustivo estudio en el plan de área de cada una de las instituciones involucradas en este estudio podemos afirmar que en un 100 % el plan de área que poseen en estas instituciones para desarrollar

en sus clases corresponde a las políticas ministeriales y está acorde a los lineamientos curriculares

Existe correlación entre el plan de área, la programación de grados y las unidades

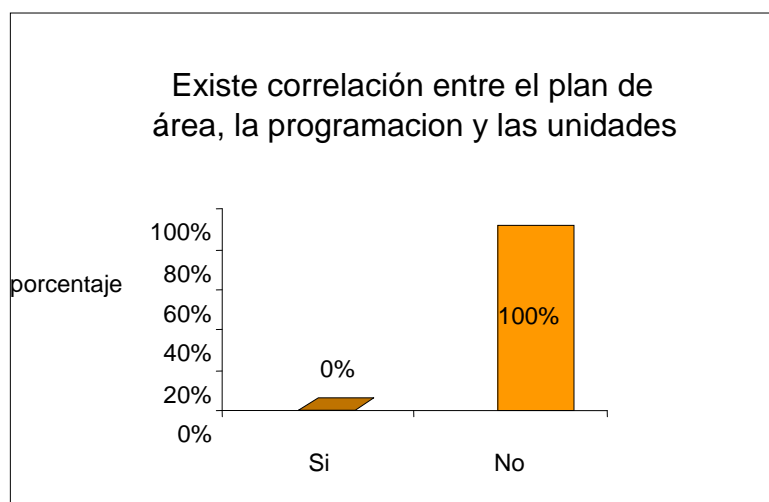


Figura 4. Tal parece que el plan de área es solo un requerimiento en la estructura pedagógica de las instituciones educativas estudiadas, porque la programación que poseen los docentes y los contenidos temáticos no se encuentran acorde en un 100 % con lo estipulado en el plan de área, después de observar el desarrollo de las clases se noto que en esta se realiza cualquier tipo de actividad y no se lleva un ciclo programado que refleje el lineamiento del plan de área.

De acuerdo a las observaciones realizadas en clases el plan de área se operativiza acorde con lo programado

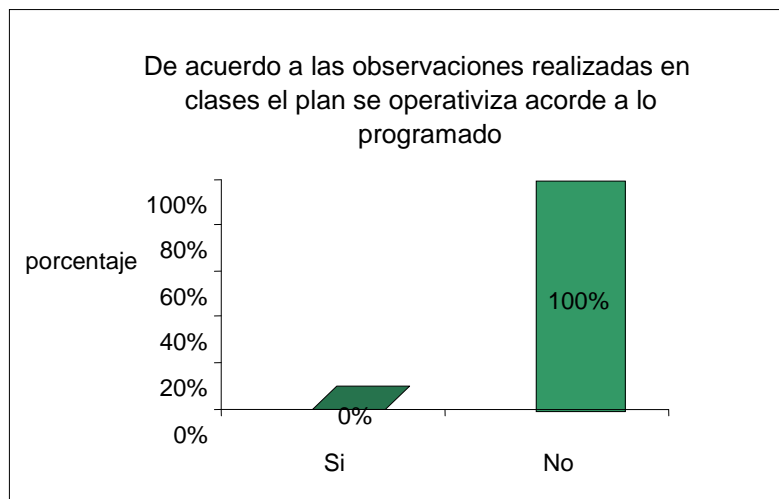


Figura 5. Como se explico en el anterior, grafico al observar las clases no se ve la aplicación de lo programado en el plan de área por lo que podemos decir que estas no son impartidas de acuerdo a lo planteado en dicho plan.

Existe una sistematización en la programación de los contenidos a desarrollar

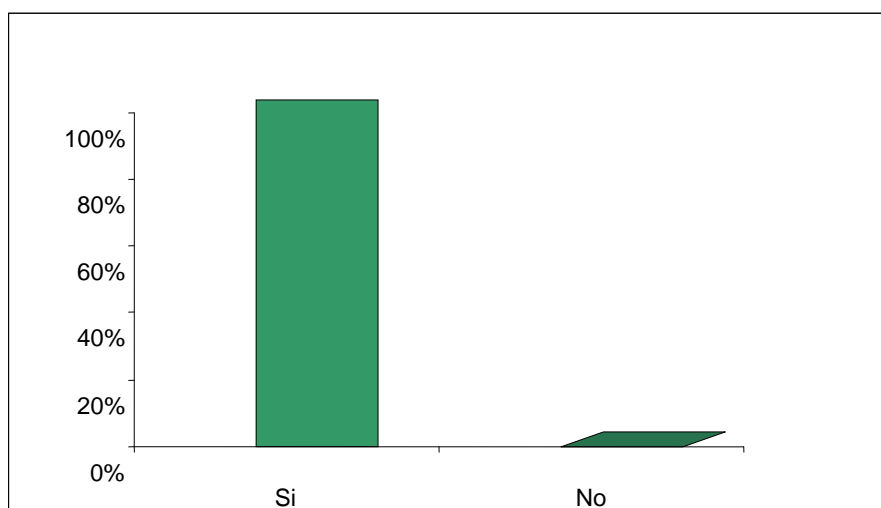


Figura 6: En las instituciones objeto de nuestro estudio, se observo una clara sistematización de los programas estipulados en el plan de estudio para el

desarrollo del área de educación física, estos estaban acordes con cada uno de los grados.

El plan de área demuestra que hay una correlación y programación de los contenidos en los diferentes niveles, ciclos y grados

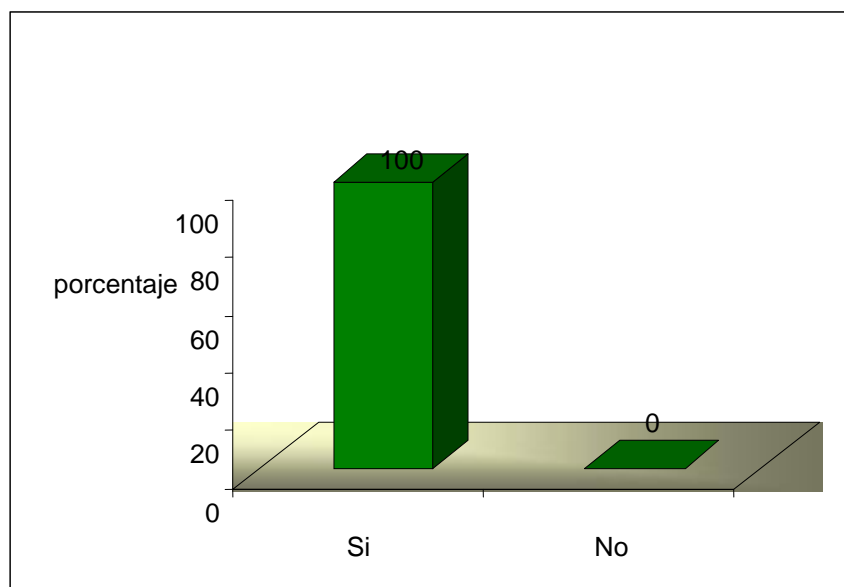


Figura 7. En un 100 % se muestra en cada uno de los dos planes de área estudiados, que hay una jerarquización de los contenidos para cada uno de los grados, las actividades y los deportes que se deben desarrollar según lo estipulado por la institución están acordes con el grado al que pertenece el niño y la etapa del desarrollo en la que se encuentran

Los objetivos de área, niveles, ciclos y grados tienen una correlación que permita determinar si existe sistematización y seguimiento al desarrollo del plan

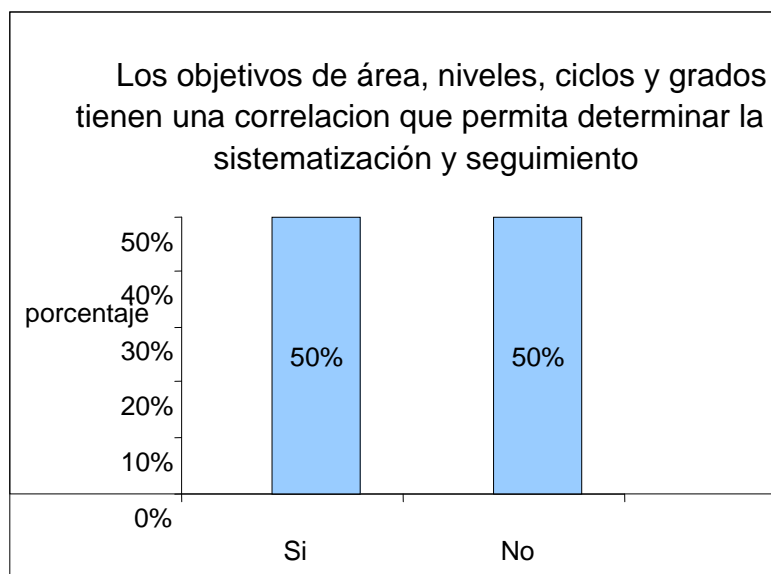


Figura 8. Los objetivos de área, niveles, ciclos y grados tienen una correlación

En la figura (8), muestra que en un 50% los objetivos de área, niveles, ciclos y grados tienen una correlación que permite determinar la existencia de una sistematización y seguimiento al desarrollo del plan, y es porque se puede corroborar con el preparador de clases del docente.

Los objetivos del área van de la mano del desarrollo de las actividades que se deben desarrollar en cada una de las clases, pero como en la mayoría de las ocasiones las clases son desviadas de estos objetivos, no se tienen muchas bases para afirmar que se está evaluando la estructura del plan de área y se pueda dar un estimativo de si lo que estipula este es lo más acorde con el desarrollo de los estudiantes.

Se establece en el plan de área el proceso metodológico a desarrollar en cada ciclo

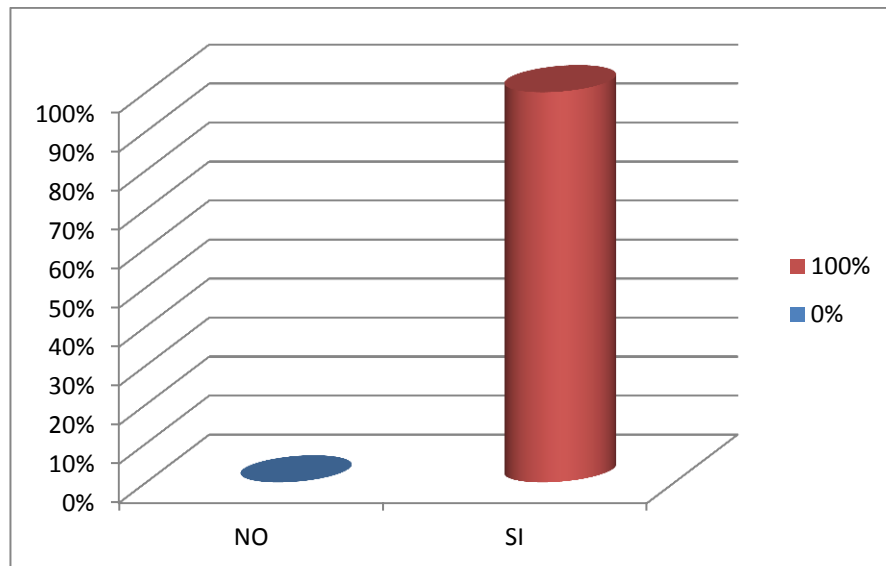


Figura 9. En el 100 % de la muestra afirma que el plan de área de las instituciones objeto de estudio establecen los procesos metodológicos de acuerdo a cada ciclo

El plan de área prevé el número de condiciones del material didáctico a utilizar

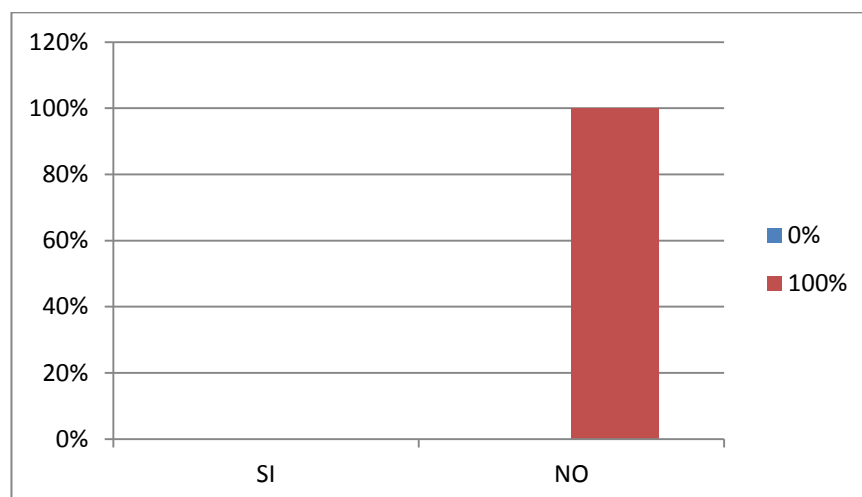


Figura 10. En las instituciones estudiadas no se encontró el material didáctico necesario para desarrollar los contenidos temáticos que se encuentran

establecidos en el plan de área, este no los provee y por tanto aquí esta una razón más por la cual no se siguen los lineamientos que el mismo propone.

Los objetivos del área están acordes a los objetivos y niveles propuestos por la institución

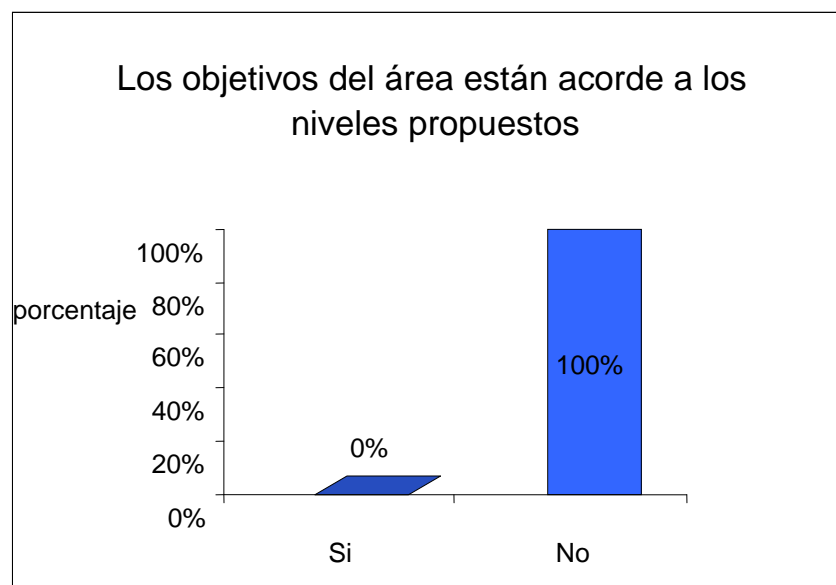


Figura 11. En un 100 % los objetivos del área de educación física no se encuentran acordes con los objetivos y los lineamientos de cada una de las instituciones objeto de nuestro estudio.

Las programaciones desarrolladas en los diferentes grados están acordes con lo establecido en el plan de área

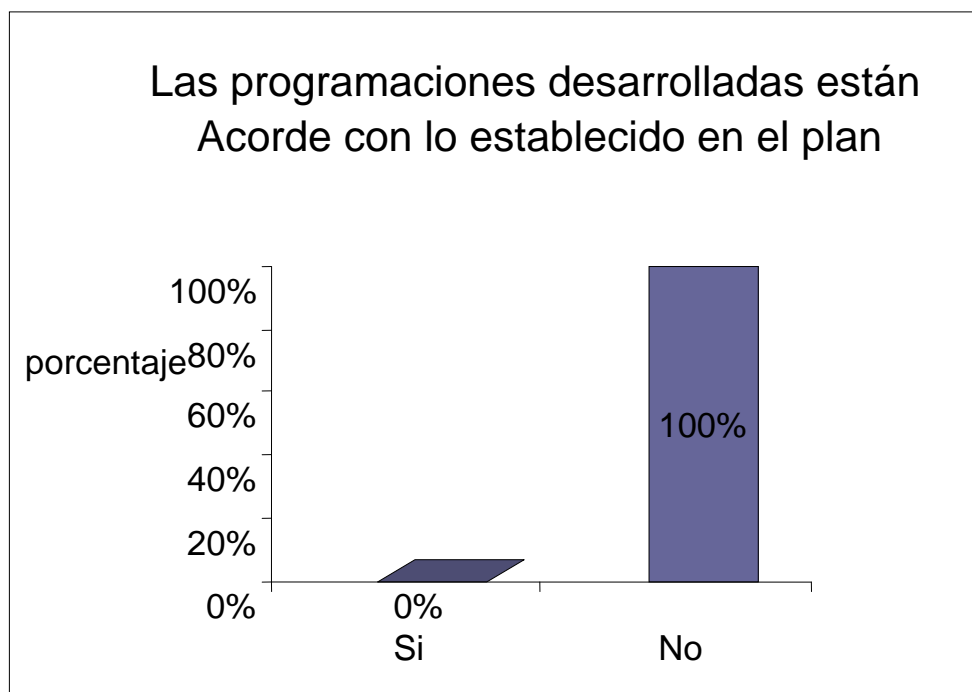


Figura 12. Este ítem es respaldado por el estimativo del ítem 5, las programaciones desarrolladas en las clases que se dictan en los diferentes grados no están acordes con los contenidos temáticos que presentan las instituciones en su plan de área.

El plan de área identifica claramente el modelo pedagógico a utilizar para el desarrollo de la asignatura

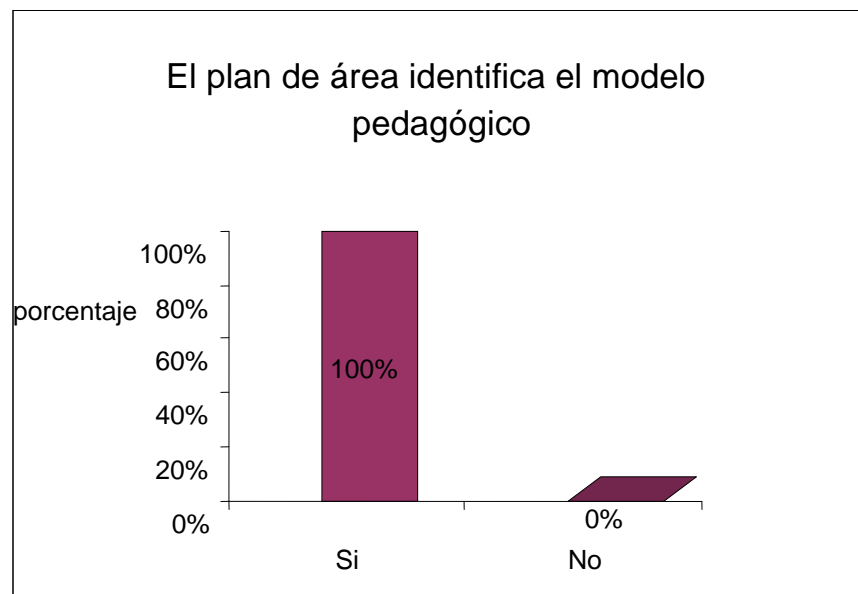


Figura 13.El plan de área en ambas instituciones es muy claro y conciso con respecto al modelo pedagógico que se debe utilizar para el desarrollo de la asignatura, solo que este se queda en el documento y no es implementado por los docentes encargados del área en cada una de las respectivas instituciones.

El plan de área establece los conceptos y los indicadores de desempeño para cada grado y unidad

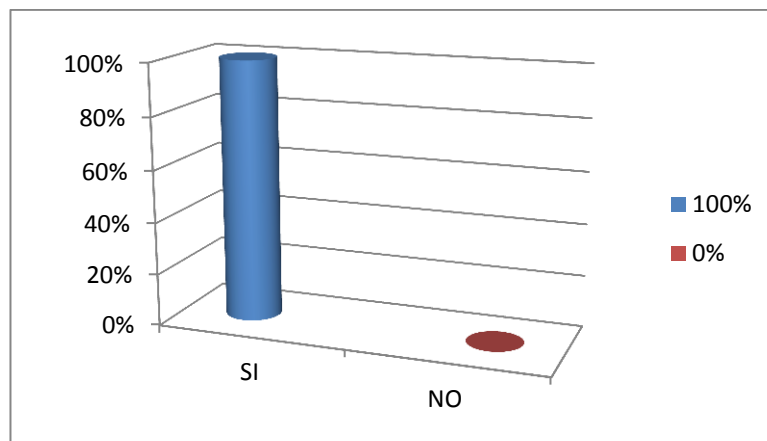


Figura 14. Como lo hemos venido observando en cada uno de los ítem el plan área de cada una de las instituciones estudiadas está bien diseñado y estructurado, este es claro en los conceptos y indicadores que se deben desarrollar para cada grado, y además establece que estos sean evaluados por unidades, para observar y validar lo propuesto, para futuras correcciones y mejoras en el mismo.

Existe algún documento para realizar la evaluación de los estudiantes

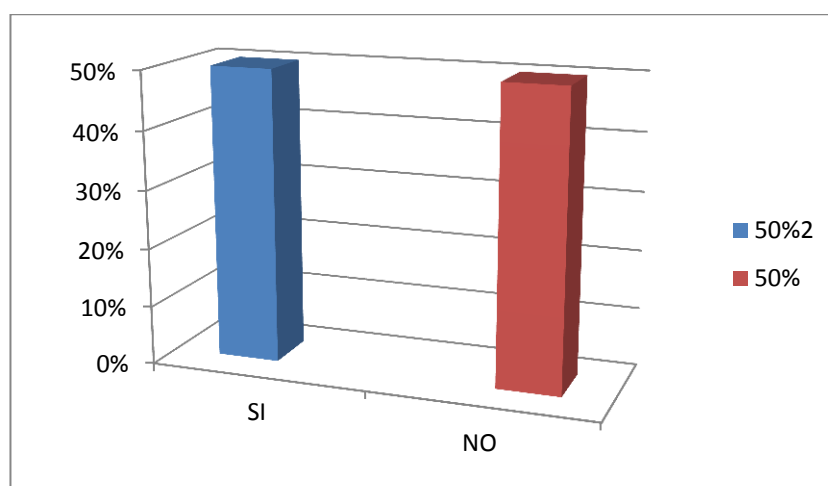


Figura 1. En un 50 % se puede observar que los procesos evaluativos se realizan por medio de pruebas escritas y trabajos prácticos, el 50 % restante

afirma que estos procesos son tomados de forma visual una nota de desempeño que muestre cada uno de los estudiantes, aun cuando esto no se encuentra estipulado en el plan de área de las instituciones

El plan de área establece como se debe realizar el proceso de evaluación de cada ciclo

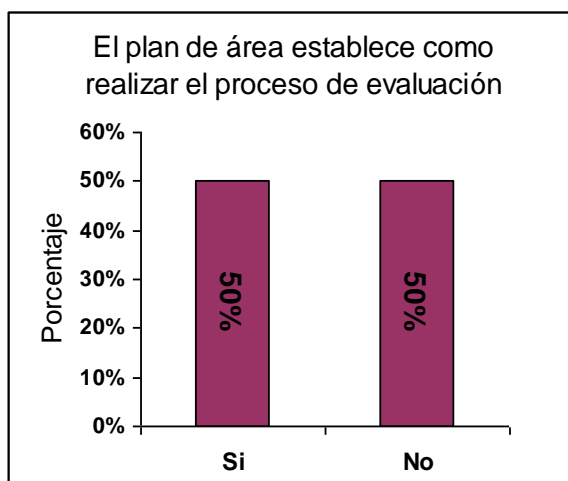


Figura 16. En ambas instituciones objeto de estudio se observó que el plan de área se establece en un 50 % como se debe realizar el proceso evaluativo. Y el otro 50 % no establece como se deben realizar los procesos evaluativos en la institución para cada ciclo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

OBJETIVO. Determinar cómo se realiza el proceso de operacionalización de la clase de educación física en las instituciones educativas de la ciudad de Montería.

- 1 El proceso de operacionalización de la clase.** Para establecer el proceso de operacionalización de las clases se aplicó una encuesta de 20 preguntas cerradas; representando e interpretando los resultados en los gráficos que a continuación se muestran:

Realiza el proceso de ambientación al iniciar la clase

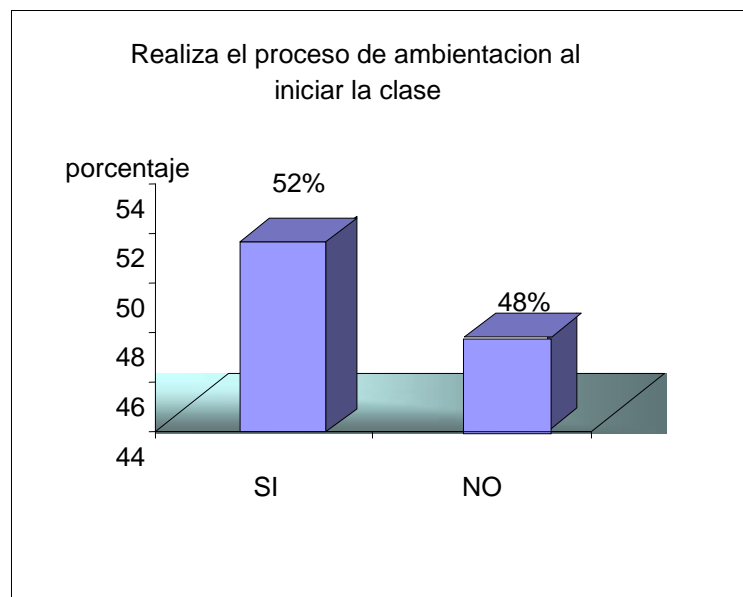


Figura 1: En un estimativo del 52 % de la muestra se observa que SI se está realizando un proceso de ambientación al iniciar las clases. Con el objetivo de motivar e involucrar a los estudiantes en las actividades deportivas. Y el 48 % demuestra que no se está realizando el proceso de ambientación.

Comunica el objetivo de la clase a los estudiantes

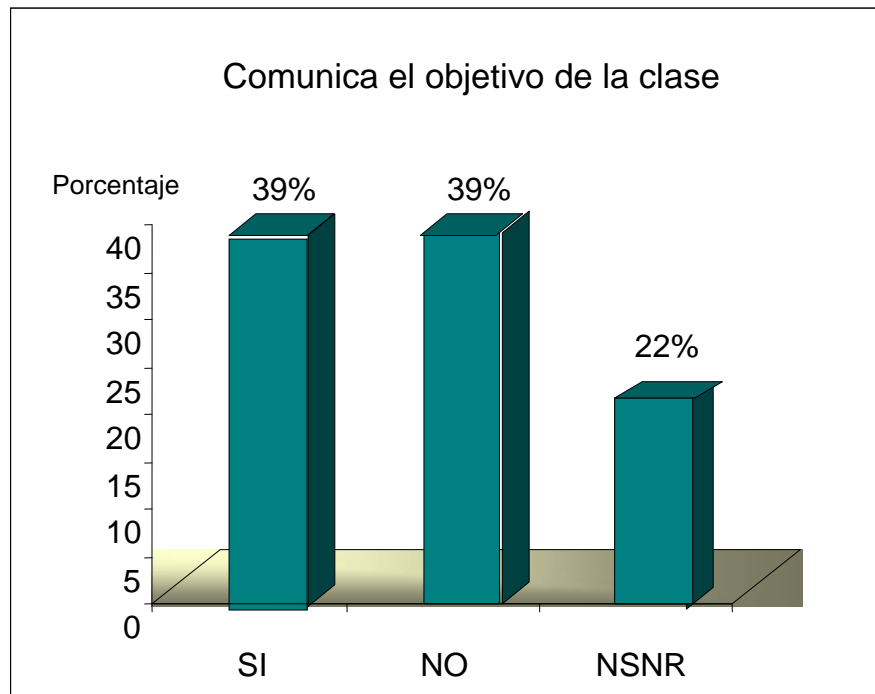


Figura 2 : Se observa en un 39 % de las veces que si se comunica el objetivo de la clase a los estudiantes, y otro 39 % realizan las actividades solo por el deber de la clase, no porque les interese el objetivo de la misma porque en la mayoría de los casos como lo respalda el estimativo ni lo conocen.

Utiliza mecanismos de control y organización durante el desarrollo de la clase

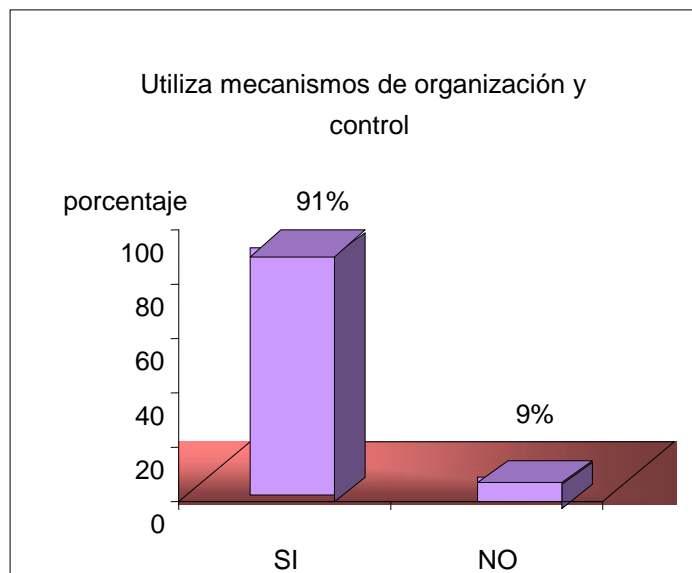


Figura 3: La anterior tabla nos refleja que durante el seguimiento que se realizó en las clases de educación física de las dos instituciones educativas, se observaron en un 91 % que se utilizan mecanismos de organización y control durante el desarrollo de las clases.

Las actividades que desarrollan en su clase corresponde

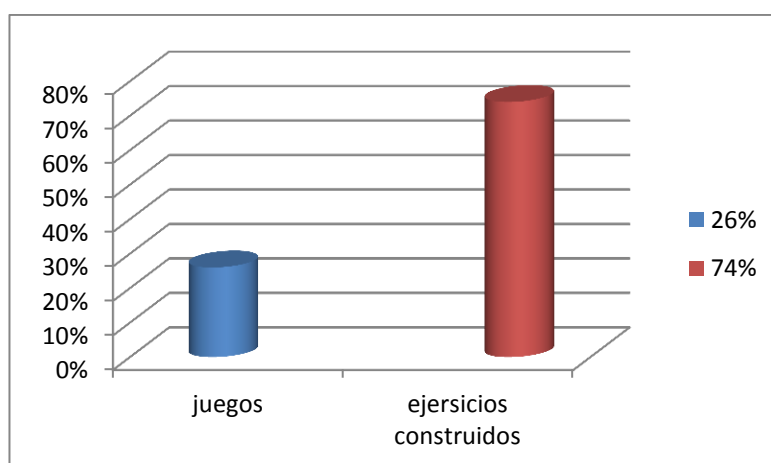


Figura 4: Se observó que en la mayoría de las clases son desarrolladas a través de ejercicios contruidos esto lo respalda un valor del 74 %, el otro 26 %

de las clases son desarrolladas a través de juegos, no se realizan tareas monótonas ni otro tipo de actividad

Al dar las indicaciones de las actividades a realizar, utiliza

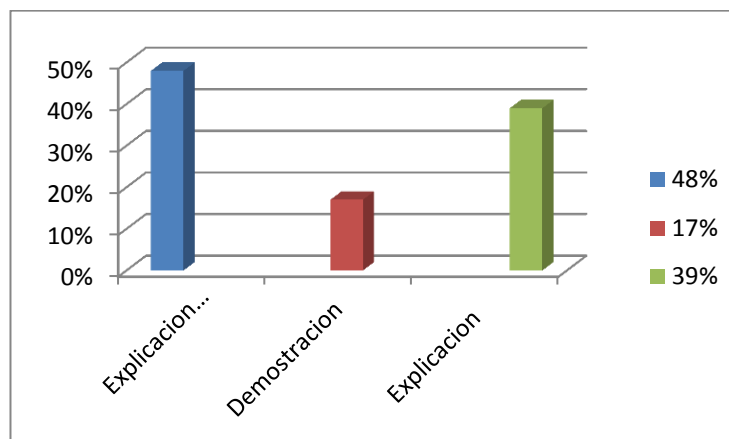


Figura 5: Las indicaciones de las actividades a realizar en clase son explicadas y demostradas por el docente, en la mayoría de los casos el realiza una demostración de los ejercicios a realizar, pero en un 39 % de las veces solo se queda en la explicación de la rutina a realizar

Para el proceso metodológico de la clase utiliza estilos de enseñanza

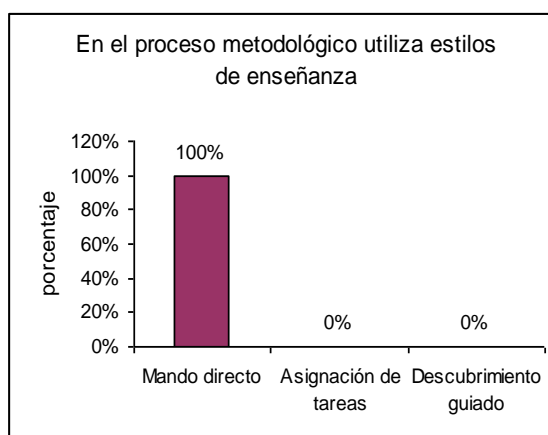


Figura 6: El estilo de enseñanza predominante con un estimativo del 100 % en las clases de educación física de las dos instituciones del estudio son el mando directo, no se utilizan metodologías alternas que involucren mas al estudiante

con las actividades a realizar, como la asignación de tareas o el descubrimiento dado que aporta mucho desarrollo motriz de los estudiantes

Para el desarrollo de las actividades utiliza diferentes estrategias pedagógicas

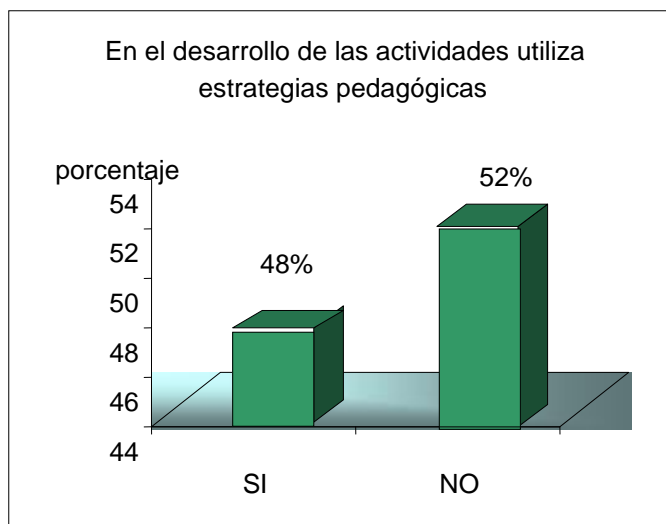


Figura 7: En el 52 % de las clases no se utilizan diferentes estrategias pedagógicas, para el desarrollo de las clases, estas son llevadas de una forma monótona y tradicional, el 48% restante si se emplean estrategias pedagógicas alternas para el desarrollo de estas, este 48 % a la vez esta subdividido por el tipo de actividad que utiliza estas son:

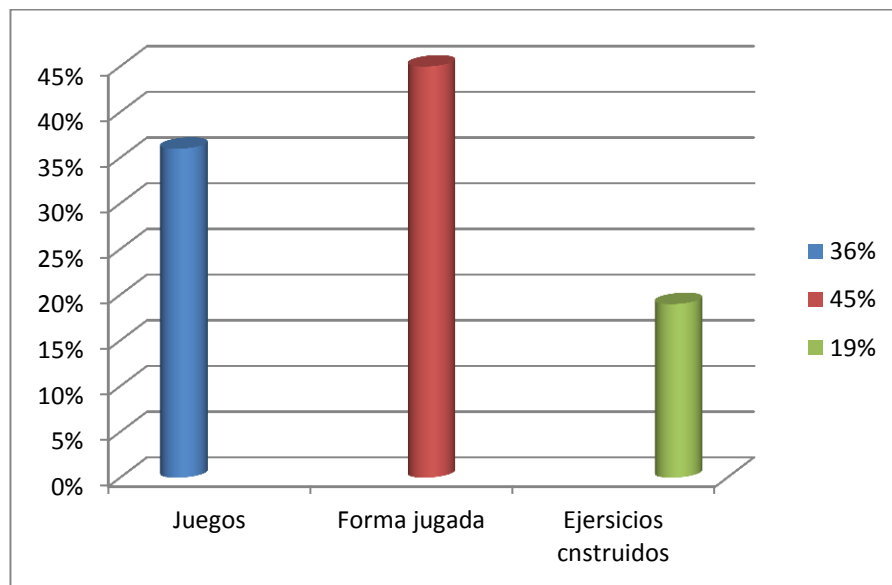


Figura 7: Notamos una ligera tendencia en las formas jugadas y en 36 % de las estrategias pedagógicas alternas de preferencia son los juegos, los circuitos y los recorridos son utilizados en el desarrollo de las clases.

Dentro del desarrollo de la clase permite actividades propuestas por los estudiantes

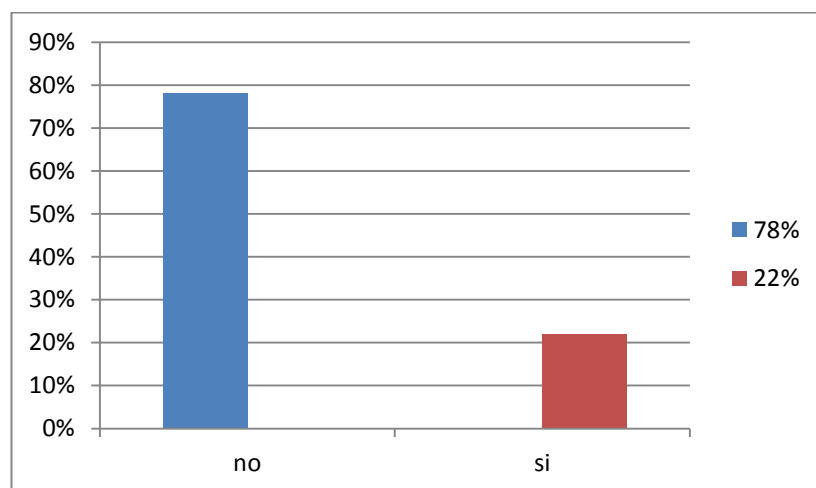


Figura 8: En el 78 % de las clases no se permiten actividades propuestas por los estudiantes, solo esporádicamente esto ocurre, siendo que este mecanismo involucra más a l estudiante con el desarrollo de la asignatura

Durante la ejecución de las actividades realiza proceso de retro alimentación

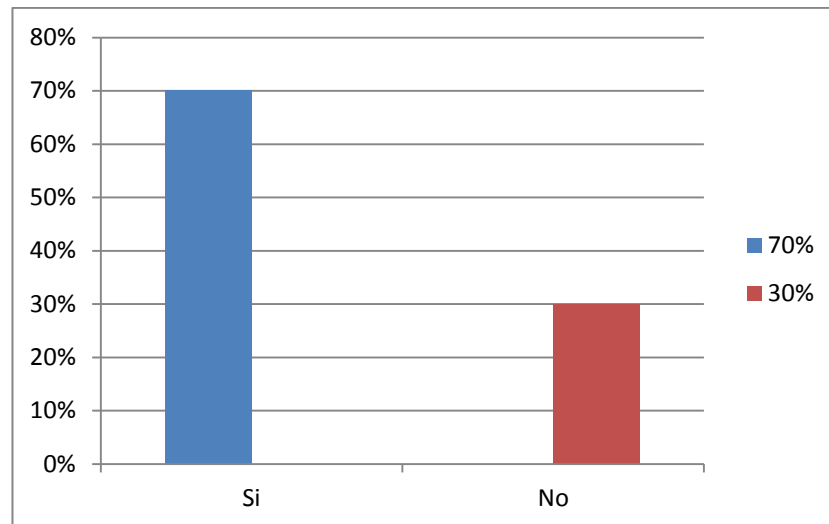
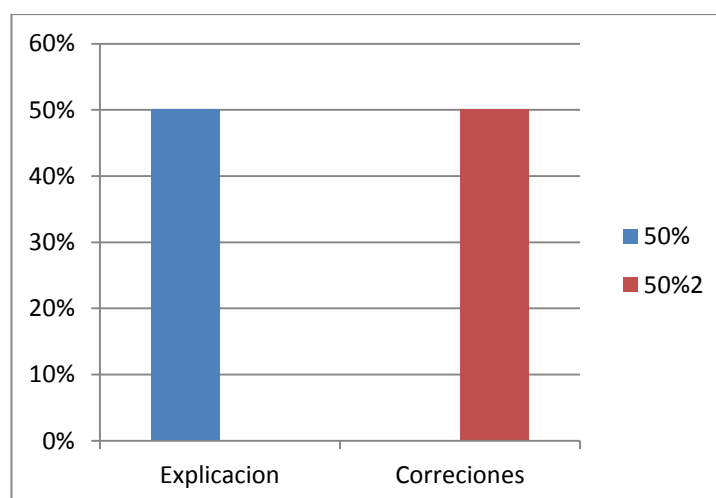


Figura 9: En un 70 % de las ocasiones se realiza un proceso de retro alimentación por parte del docente con el fin de mejorar el desarrollo de la actividad que se esté realizando. En el otro 30 % de las clases no se le da mucha importancia a la comprensión de la actividad que se está realizando. En los procesos de retro alimentación se observan:

Cuáles son las actividades realiza para el proceso de retro alimentación



El uso de material en clase es adecuado y suficiente

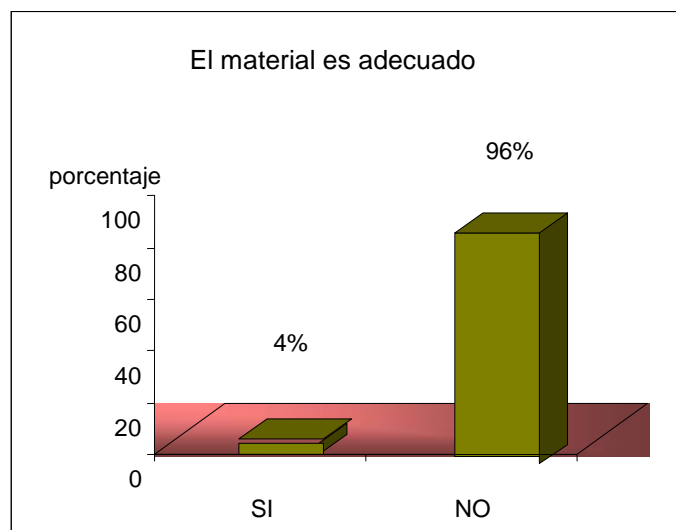


Figura 10: En estas dos instituciones no existe material didáctico adecuado para desarrollar las clases de educación física, y los poco que existen son insuficiente para que todos los estudiantes puedan participar de las actividades de la clases.

Utiliza material alternativo en clase

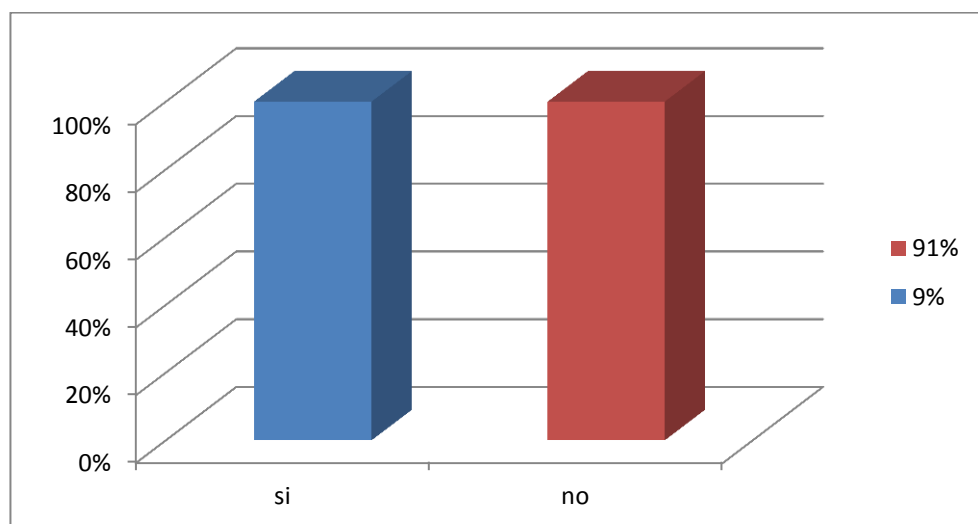


Figura 11: no se utiliza material alternativo en clases, ya que las instituciones están poco dotadas de elementos didácticos para las actividades deportivas.

El objetivo de la clase tiene correspondencia con las actividades desarrolladas

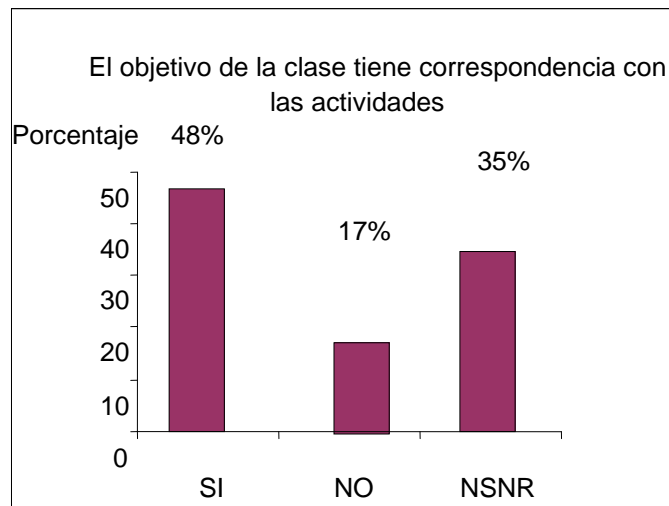


Figura 12: En la anterior tabla de registros notamos que el objetivo de la clase, según el plan de estudio, si tiene en un 48 % de las clases correspondencia con las actividades desarrolladas, y un 17 % no se encuentran acordes con las actividades desarrolladas en las clases

Las actividades que el profesor desarrolla en su clase son adecuadas al desarrollo motriz de los estudiantes

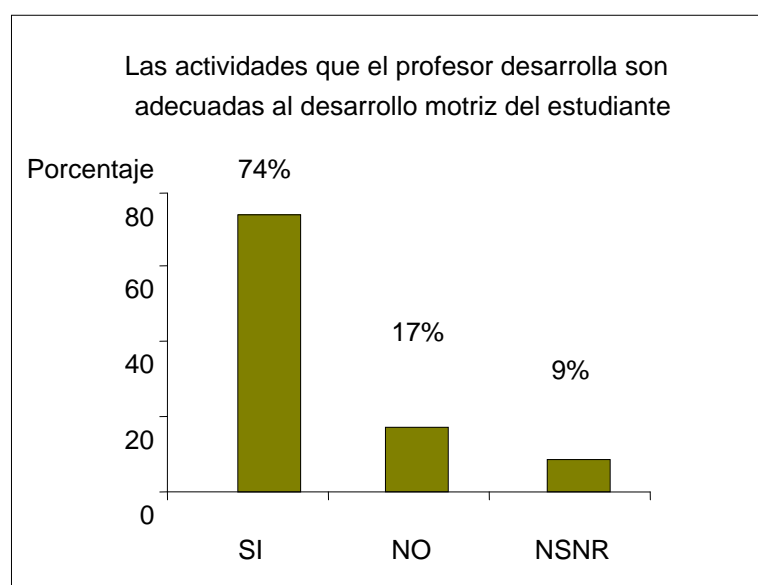


Figura 13: Las actividades deportivas son directamente proporcionales con el desarrollo motriz de los estudiantes, esto se nota en cada una de las clases de educación física que estos reciben, aun cuando los elementos no son los suficientes como ya se percibió, el solo hecho de la actividad física es importante para el desarrollo de estos estudiantes.

Los contenidos que desarrolla en clase corresponden a los planteados en la programación

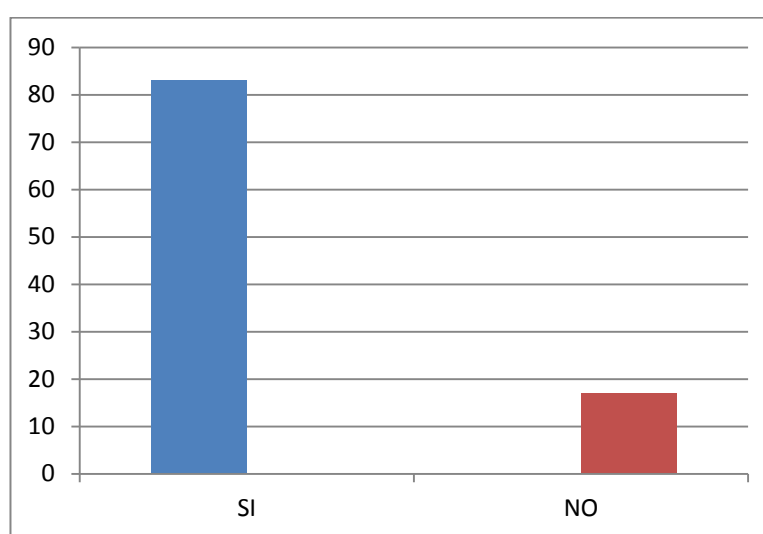


Figura 14: El docente por medio del plan de estudio del área posee un lineamiento de los logros de cada una de las clases y las actividades que se deben realizar para alcanzar cada uno de ellos, en un 83 % de las clases él se rige por estos contenidos el otro 13 % el realiza actividades alternas para salir de la rutina.

En las clases el profesor se identifica con que tendencia de la educación

Física

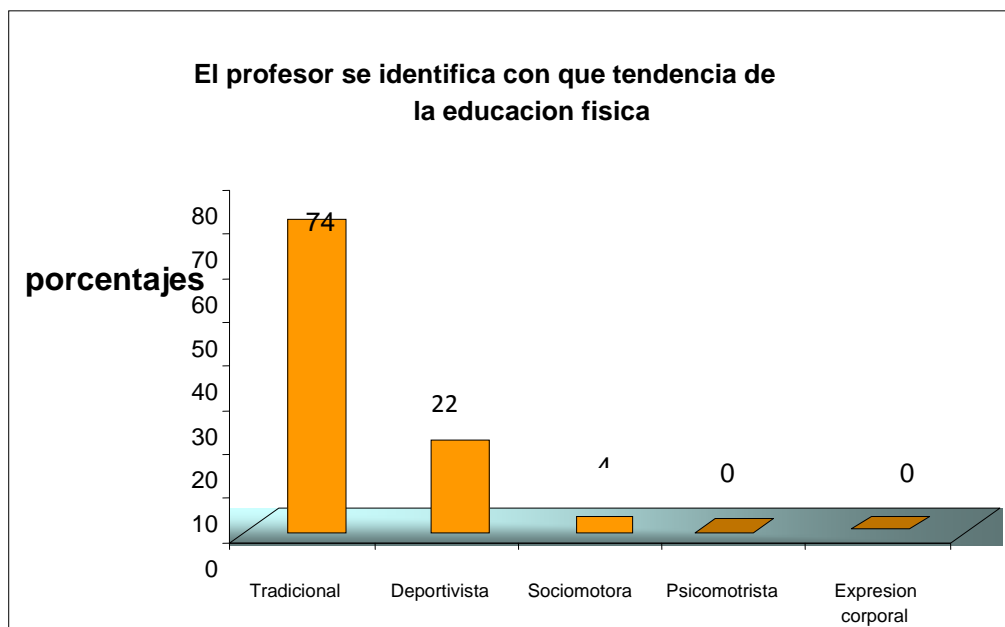


Figura 15: En el 74 % de las clases se nota una tendencia al tradicional, los docentes no poseen técnicas modernas ni se siguen de las nuevas técnicas para el desarrollo de una clase y quizás esto es lo que más desmotiva y capta la apatía de los estudiantes.

La evaluación durante la clase la realiza a través

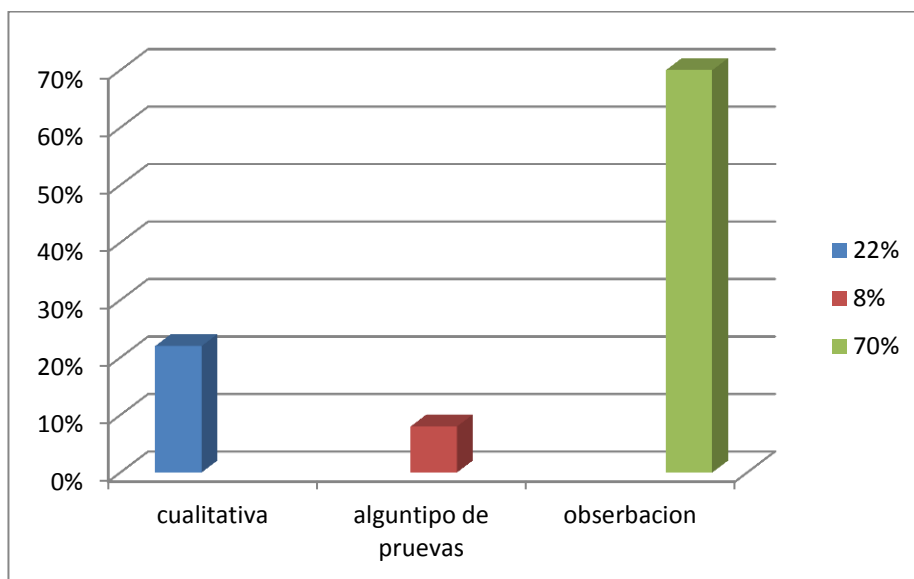


Figura16: la evaluación de los procesos escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en el que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Dicho proceso tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso. Además, se puede hablar de diferentes tipos de evaluación: Evaluación diagnostica o inicial, Evaluación formativa o de proceso y evaluación sumativa, final, integradora o de resultado. los docentes del área de las instituciones objeto de nuestro estudio emplean en 70% la evaluación por observación

Existe algún tipo de documento que demuestra que el docente planifica sus clases

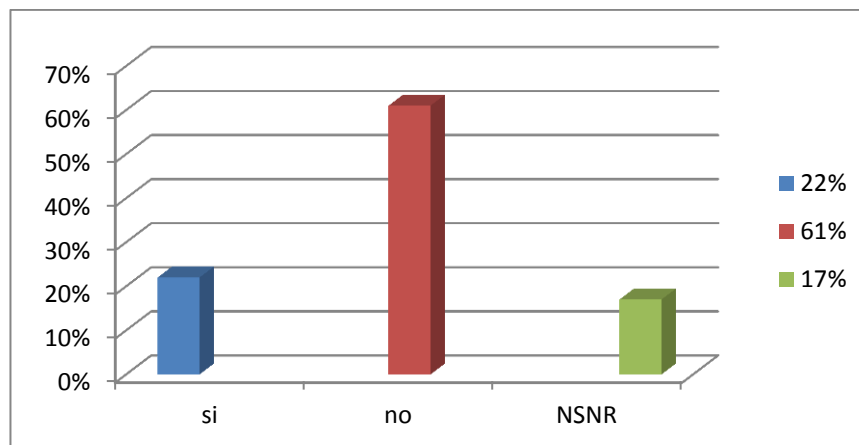


Figura 17: En las instituciones objeto de nuestro estudio, no se establece la existencia de un documento para demostrar la planificación del docente, indica que es por medio del preparador de clases, no existen diarios de campo, guías de contenidos, ni ningún otro documento que demuestren que los docentes planifiquen sus clases

Las actividades que se realizan en clase, el profesor las planifica con antelación

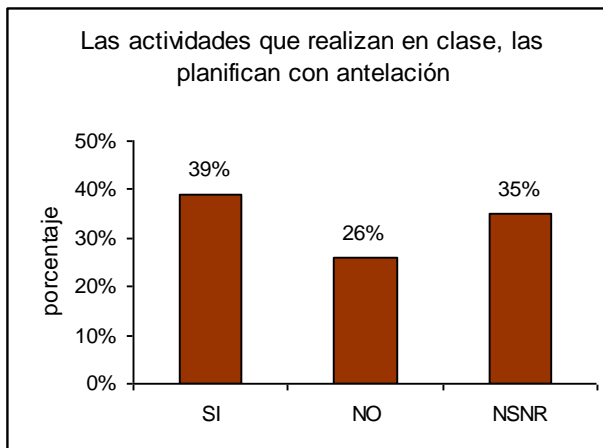


Figura 18: Como lo muestra la anterior grafica, no existen en más de un 39 % de las ocasiones documentos que soporten que el docente prepara la rutina de sus clases con anterioridad según los objetivos que presenta el plan de área de la asignatura.

El proceso disciplinario en clases

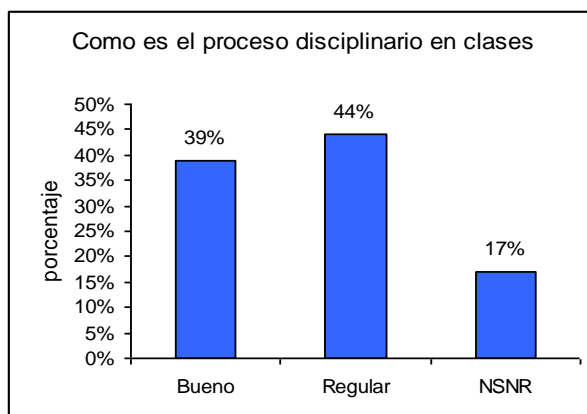


Figura 19: En general el comportamiento y el ambiente en el que se desarrolla las clases es: regular demostrándose con un 44% y bueno con 39%, el restante 17% equivalen a un proceso disciplinario malo.

Los estudiantes al ejecutar las actividades demuestran aceptación y complacencia

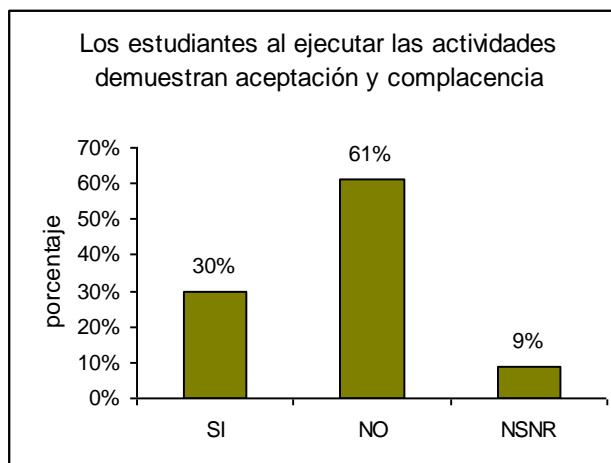


Figura 20: En un 61 % de las veces los estudiantes se muestran desmotivados, esto quizás lo genera la falta de elementos para realizar las actividades y la metodología con la que el docente desarrolla la clase, solo en un 30 % de las ocasiones se muestran complacidos con las actividades que se realizan en las clases, en la mayoría de estos casos, es cuando realizan juegos o actividades libres que ellos mismos dirigen que no se da en más del 9 % de las ocasiones.

7. RECURSOS

7.1. HUMANO

Profesores de educacion fisica, administrativos y esudiantes de las instituciones educativas general santander y la rivera de la ciudad de monteria, asesor de la investigacion y los investigadores.

7.2. INSTITUCIONALES

Archivos generales de las instituciones educativas objeto de nuestro estudio (reseñas historicas,ubicación geograficas,mision ,vision y filosofia).

7.3. TECNICOS Y MATERIALES

Dentro de los recursos tecnicos fue necesario la utilizacion de computadoras, internet, USB,CDs,que se utilizaron para el almacenamiento de la informacion recolectada y dentro de los materiales utilizados encontramos papeles, copias y lapices.

8. CONCLUSION

El analisis de los resultados en la investigacion ; referente al estado actual del arte de la educacion fisica , permitio dar informacion de la situacion actual afrontada por dicha disciplina en las instituciones educativas la Rivera Y General Santander. Lo cual pretende mostrar de manera certera y concreta de la realidad del area, con respecto a los siguientes factores determinantes

- La formacion profesional de los docentes ya que estos no se encuentran actualizados con las nuevas tendencias de la educacion en especial en esta área. Esto se pudo determinar mediante la observacion de las clases y las encuestas realizadas a dichos docentes, que a la hora de transmitir los conocimientos no utilizan estrategias metodologicas que les permitan el optimo desarrollo de sus clases. No siendo sus educandos el objetivo fundamental de la clase lo cual genera en estos un impacto negativo, convirtiendose en monotonos...
- Los procesos curriculares que en estas instituciones se desarrollan, se determino que en las dos instituciones estas presentan un reconocimiento dentro del proyecto institucional (PEI), dicha area se maneja en su mayoría con base en programas y son puestos en marcha mediante grados, los cuales se realizan anualmente de manera grupal, para esto los docentes se apoyan en libros y la normatividad que establece el Ministerio de Educacion Nacional.
- Los procesos metodologicos que utilizan los docentes de dichas Instituciones Educativas, encontramos que en estas, la Educacion Fisica se desarrolla mediante una tendencia tradicional y deportivista, determinando de esta manera, los estilos de enseñanza mas utilizados son el mando directo, los cuales hacen parte de un modelo pedagogico tradicional.
- En lo referente a los procesos de evaluacion que manejan los docentes de dichas instituciones se establecio que lo realizan mediante pruebas

escritas, trabajos la observación y la participación de los estudiantes, este tipo de evaluaciones que solo se fijan en las actitudes y no en los procedimientos y mucho menos en los conceptos las podemos ubicar en una evaluación tradicional que solo se fija en el producto y no en el proceso.

9. RECOMENDACIONES

El equipo de investigacion, basado en el analisis de los resultados de las encuestas realizadas al plan de area de educacion fisica y los docentes en esta area y las observaciones recomiendan:

- Se recomienda tener en cuenta el plan de area, el espacio y el tiempo a la hora de preparar las clases.
- Se le recomienda a los docentes del area de Educacion fisica implementar la utilizacion de materiales alternativos.
- Actualizarse en materia de las nuevas tendencias de la Educacion fisica.
- Motivar al estudiantado para que porte la indumentaria adecuada, por higiene, comodidad y salud.
- Iniciar y fortalecer un proceso para la existencia de una Educacion fisica apropiada en los grados de preescolar, basica primaria en las instituciones educativas la Rivera y General Santander de la ciudad de Monteria.

BIBLIOGRAFIA.

Para el anterior trabajo se tuvieron en cuenta los siguientes autores:

- AUTORES VARIOS, (1996). El currículo de la educación física en bachillerato, 1ª edición, editorial inde. España
- AUTORES VARIOS. (2003), Programación de la educación física, Tomo 6, Editorial inde. España.
- ANGULO RASCO, José Félix. (1994), teorías y desarrollo del currículo, 1ª edición, Ediciones Aljibe. España.
- BLASQUEZ SÁNCHEZ, Domingo. (1996), Evaluar en educación física, 3ª edición, Editorial inde. España.
- CONTRERAS, Jordán. (1998), Didáctica de la educación física, un enfoque constructivista, 1ª edición, editorial inde. España.
- DÍAZ LUCEA, Jordi. (1994), El curriculum de la educación física en la reforma educativa, 3ª edición, editorial inde. España.
- EQUIPO DE INVESTIGACIÓN, COY CAMACHO, Hipólito. (1997), Alternativa curricular de la educación física para secundaria, 1ª edición, Editorial Kinesis. Colombia.
- JACQUES, Florence, J. BRUNELLE, G. Corlier. (2002), Enseñar la educación física en secundaria, 2ª edición. Editorial inde. España.
- PEIRÓN, Maurice. (2002), Para una enseñanza eficaz de las actividades físico- deportivas, 3ª edición, Editorial inde. España.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, Fernando. (2002), Didáctica de la educación física, 1ª Edición, Editorial Prenlice Hall. España.
- SÁENZ LÓPEZ, Pedro. (2000), La educación física y su didáctica, manual para el profesor, 1ª edición. Editorial Wancelen editorial. España.
- SALES BLAUCO, José. (1997) evaluación de la educación física en primaria, 1ª edición, Editorial inde. España.
- VICIANA RAMÍREZ, Jesús. (2002). Planificar en educación física, 2ª edición, Editorial inde. España.

- VÁSQUEZ, Benilde. (1989). La educación física en la educación básica, 1ª edición, Editorial Gymnos. España.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

**DIAGNOSTICO DEL ESTADO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA GENERAL SANTANDER Y LA RIVERA**

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA RIVERA

OBJETIVO: Obtener información sobre la situación actual de la educación física en la ciudad de Montería.

Estimado profesor, estamos interesados en determinar cuál es el diagnóstico del estado del arte de la educación física en la ciudad de Montería, por tal razón pedimos a usted su colaboración facilitándonos de manera muy seria y honesta la información aquí solicitada.

DOCENTE:

INSTITUCIÓN O CENTRO EDUCATIVO.

OFICIAL.

PRIVADA.

SEDES:

NUMERO DE ESTUDIANTES.

TOTAL

POR NIVELES: PREESCOLAR.

PRIMARIA.

SECUNDARIA.

MEDIA.

1. El número de docentes de Educación física de la institución son: _____

Establézcalos por nivel y por número en cada uno.

Nivel	Si	No	Lic. E. física	Lic. Otra área	No lic.	# total
PRESCOLAR						
PRIMARIA						

SECUNDARIA						
MEDIA						

2. La experiencia de estos docentes es de: (indique número de docentes).

0 - 1 año: _____ 1 - 3 años _____ 3 - 5 años _____ 5 - 7 años _____ 7 - 9 años _____ 10 años y mas _____

3. La vinculación de estos docentes a la institución educativa es por:

Contrato _____ Planta _____ Provisional _____.

4. El género de los profesores de educación física es en número de: Femeninos. _____
Masculinos. _____ total docentes. _____

5. Números de horas semanales de educación física en:

Preescolar. _____ Primaria. _____ Secundaria. _____ Media. _____

6. Los profesores de educación física participan en actualización y capacitación. Si _____ No. _____
Cuales. Cursos. _____ Seminarios. _____ Diplomados. _____ Especializaciones. _____
En el área. _____ En otras áreas. _____ Cuales. _____

7. Los profesores del área han realizado cursos de formación relativos a la educación física en el nuevo sistema educativo. Si. _____ No. _____ cuantos profesores. _____

8. La educación física en la institución educativa se encuentra organizada como: Área. _____
Departamento. _____ Unidad. _____ Otra. _____ Cual. _____.

9. Existe un reconocimiento de la educación física en el proyecto educativo institucional. Si. _____ No. _____

10. El diseño curricular de la educación física en la institución educativa se realiza por:
Programas. _____ Proyectos pedagógicos. _____ Núcleos, ejes, bloques. _____
Créditos. _____

11. El diseño curricular de la educación física se realiza en forma: Individual. ____ Grupal. ____
Por equipos (grados). ____

12. Se realiza una planificación curricular de la educación física en la institución educativa: Si.
____ No. ____

13. La planificación la realizan: Mensual. ____ Semestral. ____ Anual. ____

14. Que factores tienen en cuenta para la planificación de la educación física en la institución educativa.

CONTENIDOS: ____

Nivel. ____ Ciclo. ____ Grado. ____

Conceptuales. ____ Procedimentales. ____ Actitudinales. ____

RECURSOS. ____

Físicos. ____ Técnicos. ____ Financieros. ____

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. ____

Campeonatos intercurros. ____ Festivales recreativos. ____ Juegos intercolegiados. ____ Juegos escolares. ____ Otras. ____ Cuales. ____

Metodología. ____ Evaluación. ____.

15. Si no realizan planificación de la educación física como resuelven esta planificación

16. Cuales son los motivos por los cuales no realizan esta planificación.

17. Existe en la institución educativa una programación de la educación física. Si ____ No. ____

18. Cual es la estructura de la programación de la educación física en a institución educativa:
Por nivel. ____ Por ciclo. ____ Por grado. ____ Por grupo clase. ____

19. La programación se diseña de manera: Individual. ☐ Equipo. ☐ Área. ☐
20. Existe un programa de educación física para: Todos los ciclos y niveles. ☐, solo para: Preescolar ☐ Primaria. ☐ Secundaria. ☐ Media. ☐
21. La programación de educación física se desarrollan los siguientes contenidos: Psicomotricidad. ☐ Capacidades motrices. ☐ Juegos y deportes. ☐ Habilidades motrices básicas. ☐ perceptivo motricidad. ☐ Recreación. ☐ Actividades en la naturaleza. ☐ Valores y competencias ciudadanas. ☐ Educación física y salud. ☐ Expresión corporal. ☐ Acondicionamiento físico. ☐
22. La programación se hace con base en: Unidades didácticas. ☐ Lista de actividades. ☐ Ejes temáticos. ☐ Núcleos. ☐ Proyectos pedagógicos de aula. ☐
23. El diseño de esta programación es: Propio. ☐ Libros. ☐ Editoriales. ☐ De otros compañeros. ☐ Ministerio de educación. ☐ No saben. ☐
24. Que criterios utilizan para el diseño de la programación en educación física en la institución educativa: Diagnóstico situacional. ☐ Experiencia docente. ☐ Las necesidades de los estudiantes. ☐ Diseños extraídos de fuentes bibliográficas. ☐ El contexto sociocultural de la institución educativa. ☐
25. Las unidades de trabajo son: Monotemáticas. ☐ Politemáticas. ☐
26. El programa de educación física para la institución educativa se fundamenta en un modelo pedagógico: Si ☐ No. ☐ Cual?.
27. Con cual de las siguientes tendencias se desarrolla la educación física en la institución educativa: Tecnocrática. ☐ Sociomotora. ☐ Conductista. ☐ Biologista o tradicional. ☐ Deportivista. ☐ Psicomotora. ☐ No saben: ☐
28. Los contenidos de la educación física son adecuados a las características de los estudiantes. Si ☐ No. ☐
29. La programación en educación física tiene en cuenta la interdisciplinariedad. Si. ☐ No. ☐ Con cuales áreas:
30. La programación de la educación física prevé los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Si. ☐ No. ☐
31. Existe una secuenciación de contenidos en la programación de la educación física en la institución educativa. Si. ☐ No. ☐

32. El programa de educación física prevé las competencias que deben alcanzar los estudiantes en el año lectivo. Si. ____ No. ____

33. Cuáles son las dificultades que se presentan al momento de programar la educación física en la institución educativa. _____

34. En la estructura del programa existen los objetivos: Generales del área: ____ Ciclo. ____ Nivel. ____ Grado. ____ No existen. ____

35. Los objetivos del área se establecen teniendo en cuenta los lineamientos curriculares de la educación física en Colombia. Si. ____ No. ____ Por que? _____

36. Los objetivos del área y de la programación siguen una secuenciación de acuerdo a: Ciclos. ____ Niveles. ____ Grados. ____

37. El proceso metodológico de la enseñanza de la educación física se fundamenta en métodos: Reproductivos. ____ Productivos. ____

38. Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan para el desarrollo de las clases de educación física. (Indíquelas por favor). _____

39. En las clases de educación física diseñan escenarios de aprendizaje. Si. ____ No. ____

40. Las actividades de enseñanza aprendizaje de la educación física en la institución educativa son pertinentes a los objetivos y contenidos. Si. ____ No. ____.

41. Los estilos de enseñanza que se utilizan para desarrollar la educación física en la institución educativa son: Mando directo. ____ Asignación de tareas. ____ Enseñanza recíproca. ____ Descubrimiento guiado. ____ Resolución de problemas. _____

42. El trabajo metodológico de la educación física en la institución educativa se centra en el estudiante. Si.____ No. ____
43. La metodología que utilizan para el desarrollo de la educación física en la institución educativa permite y motiva la participación activa de los estudiantes. Si. ____ No. ____.
44. Cuenta el área de educación física con unas instalaciones adecuadas para su desarrollo en la institución educativa. Si. ____ No. ____
45. Cuáles son las condiciones en que se encuentra este espacio (describalas).

46. Cuentan con material suficiente, adecuado y funcional para el desarrollo de la educación física en la institución educativa. Si. ____ No. ____
47. Utilizan material alternativo para solventar la falta de material técnico en el desarrollo de la educación física. Si. ____ No. ____
48. Existe un proceso de evaluación del área de educación física en la institución educativa? Si____ No. ____
49. El proceso de evaluación de la educación física de los estudiantes de la institución educativa es: Cualitativo. _____ Cuantitativo._____ Por procesos. _____
50. Existen algún protocolo de pruebas para evaluar a los estudiantes en el área de educación física de la institución educativa. Si ____ No.____ Cuales son esas pruebas: Físicas. _____ Motricidad. ____ Técnicas. ____.
51. El proceso de evaluación se realiza por medio de: Objetivos. ____ Competencias.____ Rendimiento. _____
52. Al realizar el proceso de evaluación de la educación física en la institución educativa que elementos tiene en cuenta: Objetivos._____ Recursos. ____ Contenidos.____ Contexto sociocultural.____ Intereses de los estudiantes._____ Decisión del docente._____

53. Existen criterios de evaluación para la educación física en los siguientes aspectos:

Programación didáctica. Si. ☐ No. ☐ Proceso de enseñanza aprendizaje. Si. ☐ No. ☐

Programación didáctica. ☐ Evaluación del alumnado. Si. ☐ No. ☐.

54. Cuáles son los criterios para evaluar al alumnado en educación física en la institución educativa. _____

UNIVERSIDAD DE CORDOBA

FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE

**DIAGNOSTICO ESTADO ACTUAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE
MONTERIA.**

GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LA PLANEACIÓN DEL AREA.

OBJETIVO. Determinar cómo se realiza el proceso de planeación del área de educación física en las instituciones educativas de la ciudad de Montería.

- 1) Existe un plan de área de educación física en la institución educativa? Si.... o No...
- 2) La planeación y programación del área se realiza en forma individual..... Grupal por grados..... Niveles.....
- 3) ¿El plan de área corresponde a las políticas ministeriales y está acorde a los lineamientos curriculares? Si..... O No.....
- 4) ¿Existe correlación entre el plan de área, la programación de grados y las unidades? Si..... O No.....
- 5) De acuerdo a las observaciones realizadas en clases. ¿el plan de área se operativiza acorde con lo programado? Si... o No...
- 6) ¿Existe una sistematización en la programación de los contenidos a desarrollar? Si O No
- 7) ¿El plan de área demuestra que hay una correlación y programación de los contenidos en los diferentes niveles, ciclos y grados? Si..... O No.....
- 8) ¿Los objetivos de área, niveles, ciclos y grados tienen una correlación que permita determinar si existe sistematización y seguimiento al desarrollo del plan? Si..... O No..... Y Porque.....
- 9) Se establece en el plan de área el proceso metodológico a desarrollar en cada ciclo? Si..... o No.....
- 10) ¿El plan de área prevee el numero de condiciones del material didáctico a utilizar? Si..... O No.....

11) ¿ Los objetivos del área están acordes a los objetivos y niveles propuestos por la institución? Si..... o No..... y

Porque.....

12) ¿Las programaciones desarrolladas en los diferentes grados están acordes con lo establecido en el plan de área? Si... o No....

Porque.....

13) ¿El plan de área identifica claramente el modelo pedagógico a utilizar para el desarrollo de la asignatura? Si..... o No.....

Porque

14) ¿El plan de área establece los conceptos y los indicadores de desempeño para cada grado y unidad?

15) ¿Existe algún documento para realizar la evaluación de los estudiantes? Si... o No....

Cuales.....

16) ¿El plan de área establece como se debe realizar el proceso de evaluación de cada ciclo? Si... o No...Porque

UNIVERSIDAD DE CORDOBA

FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE

**DIAGNOSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA ECUCACIÓN FÍSICA EN LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD DE MONTERIA.**

GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LA CLASE DE EDUCACION FISICA.

OBJETIVO. Determinar cómo se realiza el proceso de operacionalización de la clase de educación física en las instituciones educativas de la ciudad de Montería.

1. ¿Realiza el proceso de ambientación al iniciar la clase? Si _____ No _____
2. ¿Comunica el objetivo de la clase a los estudiantes? Si _____ No _____
3. ¿Utiliza mecanismos de organización y control durante el desarrollo de la clase?
Si _____ No _____
4. ¿Las actividades que desarrollan en su clase corresponde a: Ejercicios contruidos
_____ Tareas motoras _____ Juegos _____ otros _____ cuales

5. Al dar las indicaciones de las actividades a realizar; utiliza: explicación _____
_____ demostración _____ explicación demostración _____
6. Para el proceso metodológico de la clase utiliza estilos de enseñanza: mando directo
_____ asignación de tareas _____ descubrimiento guiado
_____ resolución de problemas _____
7. Para el desarrollo de las actividades utiliza diferentes estrategias pedagógicas.
Si _____ No _____ cuales: circuitos _____ recorridos _____
Juegos _____ formas jugadas _____ejercicios contruidos

8. dentro del desarrollo de la clase permite actividades propuestas por los estudiantes Si
_____ No _____

9. ¿durante la ejecución de las actividades realiza proceso de retro alimentación?
Si _____ No _____ Cuales: Correcciones _____ explicación _____
10. El uso del material en clase es adecuado y suficiente Si _____ No _____
11. Utiliza material alternativo en clase Si _____ No _____
12. El objetivo de la clase tiene correspondencia con las actividades desarrolladas Si _____ No _____ por que _____
13. ¿las actividades que el profesor desarrolla en su clase son adecuadas al desarrollo motor de los estudiantes?
Si _____ No _____
14. ¿los contenidos que desarrolla en clase corresponden a los planteados en la programación?
Si _____ No _____
15. En las clases el profesor se identifica con que tendencia de la educación física.
Tradicional _____ expresión corporal _____
Psicomotrista _____ Deportivista _____ sociomotora _____
16. La evaluación durante la clase la realiza a través de: la observación _____
aplica algún tipo de prueba _____ cualitativa _____
Cualitativa _____ otro cual _____
17. Existe algún tipo de documento que demuestra que el docente planifica sus clases: Si _____ No _____ Cuales _____
18. Las actividades que se realizan en clase, el profesor las planifica con antelación
Si _____ No _____
19. El proceso disciplinario en clase es bueno _____ regular _____ malo _____
20. Los estudiantes al ejecutar las actividades demuestran aceptación y complacencia por las actividades Si _____ No _____

